

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

INSTITUTO: INST. UNIV. INVESTIGACIÓN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS BENJAMIN FRANKLIN (INSTITUTO FRANKLIN)

DIRECTOR: D. JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN
- DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELAC. INTERNAC.
- FILOLOGÍA INGLESA
- FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS ECONÓMICO
- LENGUA ESPAÑOLA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

Julio Cañero Serrano (TU)

- ÁREA: DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELAC. INTERNAC.

Julio Cañero Serrano (TU)

- ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Gurpegui Palacios, José Antonio (TU)

Camen Flys Junquera (TU)

Esperanza Cerdá Redondo

- ÁREA: FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS ECONÓMICO

Saturnino Aguado Sebastián (TU)

José Morrilla Critz (CU)

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

Francisco Moreno Fernández (CU)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

Rueda Cintas, Josefina (ADMTVO)

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

Gómez Castileo, M. Del Carmen (FPU-MEC)

I.4 CONTRATADOS DE INVESTIGACIÓN

Gómez Castileo, M. Del Carmen (Ayudas PIF, FPU-MEC)

I.5 PERSONAL INSTITUTO

Saturnino Aguado (Miembro del Consejo del Instituto e Investigador)
Olvido Andujar (Responsable de Comunicación)
Julio Cañero Serrano (Subdirector)
Cristina Crespo (Coordinadora de Proyectos)
Rosa María García-Barroso (Coordinadora de Programas)
José Antonio Gurpegui Palacios (PhD, Director)
Antonio Fernández Martín (Coordinador Estudios Hispánicos)
Carlos Herrero (Coordinador Alumnos y Actividades)
Manuel Ramón Albalate (Tutor alumnos)
Ana Isabel Rodríguez (Coordinadora de Alojamiento)
Olga Villegas (Coordinadora Teach & Learn)

I.6 PROFESORES MASTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Enrique Alonso García (Conservación de la Naturaleza y del Medio Ambiente)
José Morilla (Historia Económica de los Estados Unidos)
Luisa Juárez (América y el Holocausto)
José Antonio Gurpegui (Novela Estadounidense)
Gonzalo Rodríguez (Economía de los Estados Unidos)
Rafael Monroy (Metodología de la Investigación)
Saturnino Aguado (Política Económica de los Estados Unidos)
Bárbara Ozieblo (La Lucha de la Mujer Norteamericana por el Sufragio Universal)
Carmen Flys (Ecocrítica)
Celestino Deleyto, María Del Mar (El Cine Contemporáneo de Hollywood)
Javier Maestro (El Sistema Político Estadounidense)
Marta Wallser (Multiculturalidad en los Estados Unidos)
Ricardo Sola (Poesía Estadounidense)
Antonio Celada (Teatro Estadounidense)
Germán cano (Historia del Pensamiento Estadounidense)
Manuel Broncano (Raíces Hispana en Estados Unidos)
Julio Cañero (Inquilinos de la Casa Blanca en el Siglo XX)

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: BIOLOGÍA ANIMAL

Conservación de la naturaleza y del medio ambiente. El programa “*Friends of Thoreau*” sobre la Conservación de la Naturaleza y del Medio Ambiente en América del Norte es un programa inspirado en la vida y obra del filósofo, activista y escritor Henry David Thoreau (1817-1862) y establecido en el Instituto de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá en 2001.

El Programa se financia mediante una donación que hizo Dr Marvin Douglas, cuando éste falleció en 2003, lo cual ha consolidado la continuidad de las actividades que habían empezado en el Instituto en 2001 bajo el patrocinio de la organización sin ánimo de lucro del mismo nombre “*Friends of Thoreau*”.

La misión del programa consiste en iniciar a estudiantes interesados en Estudios Norteamericanos en la peculiaridad de Estados Unidos, paisajes, biodiversidad, geografía, leyes, políticas y otras disciplinas medioambientales y la correspondiente filosofía y ética. Asimismo, el Programa analiza el papel que ha tenido la naturaleza en al de la historia de Estados Unidos y cómo “el movimiento medioambiental” influyó la sociedad estadounidense y la manera en que el ser humano se relaciona con la naturaleza, además de ser una principal contribución al pensamiento universal y científico. Código UNESCO: 2401. Profesor: Enrique Alonso García.

- ÁREA: ECOLOGÍA

Ecocrítica. El grupo GIECO (Ref: CCHH2006/R02) centra su interés en el estudio de las relaciones

entre los seres humanos y el medio ambiente desde una perspectiva humanista, ya que es a través de las manifestaciones culturales de una sociedad como mejor se comprenden dichas relaciones. La ecocrítica nació como parte de la crítica literaria y es una disciplina que, junto con la filosofía, analiza los valores, las representaciones y los comportamientos hacia la naturaleza y el medio ambiente que aparecen en las manifestaciones culturales anteriormente mencionadas. La ecocrítica ha arraigado especialmente en países como Estados Unidos, Reino Unido y Alemania, pero en España aún es relativamente desconocida. Por ello, el grupo GIECO es innovador ya que es el único grupo de investigación español centrado en la ecocrítica. El grupo está compuesto por profesores e investigadores procedentes de diferentes filologías, así como de otros campos de estudio dentro de las humanidades, y su investigación se centra en el estudio y análisis de los valores, representaciones y comportamientos éticos hacia la naturaleza en obras literarias escritas en inglés, español y francés.

El grupo GIECO se caracteriza por su diversidad en cuanto a sus miembros ya que no sólo hay profesores ya consolidados sino también numerosos investigadores jóvenes. Para hablar de los miembros del grupo quizá el mejor punto de partida sea la trayectoria del investigador inglés, el Dr. Terry Gifford (Univ. Chichester y Alicante), considerado uno de los expertos británicos en el campo, y la del Dr. Patrick Murphy (Univ. of Central Florida), una de las figuras más importantes de la ecocrítica a nivel internacional. El Dr. Gifford no solo ha producido varios volúmenes de poesía ecocrítica propia, sino que su estudio crítico de la poesía pastoril, *Green Voices* se considera un clásico del tema. Por su parte, el Dr. Patrick Murphy, es un especialista tanto en ecocrítica como en ecofeminismo y ha publicado varios libros en el tema como *Farther Afield in the Study of Nature Oriented Literature*, *The Literature of Nature: An International Sourcebook* o *Literature, Nature, and Other: Ecofeminist Critiques*.

- ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Literatura Chicana. “Hispanos en Estados Unidos” es un área de investigación de suma importancia en el Instituto Franklin. A lo largo de estos años, proyectos se han ido desarrollando con subvenciones tanto públicas como privadas. A raíz del éxito de estos proyectos, el Instituto Franklin ha sido capaz de reinvertir sus propios fondos en otros proyectos, lo cual ha hecho que el Instituto se convierta en el punto de referencia en temas para estudiantes norteamericanos y europeos.

Por otro lado, el Instituto Franklin organiza regularmente cursos, seminarios y conferencias internacionales relacionadas con el tema de “Hispanos en Estados Unidos”. “La Quinta Conferencia Internacional de Culturas Hispanas en Estados Unidos” (1992) y “La Quinta Conferencia Internacional de la Literatura Chicana” (2006) son unas de las más destacadas conferencias que ha organizado el Instituto Franklin. Artistas y críticos de la talla de Rosa M., Ana Castillo, Sandra Cisneros, María Herrera-Sobek, Francisco Lomelí, Alejandro Morales, Tino Villanueva, and Sabine Ulibarrí, entre otros, participaron en estas actividades. Igualmente cabe destacar que el Instituto Franklin presta especial atención a la presencia y la difusión de la lengua española en América, y más particularmente en Estados Unidos, como parte de la diversidad histórica, política, cultural y lingüística de la comunidad hispana en Estados Unidos. Código UNESCO: 570107. Profesor: José Antonio Gurpegui Palacios.

Historia y cultura en los países de habla inglesa y Literatura Chicana.

Historia estadounidense, Literatura, Cultura y Sociedad es una área de investigación dedicada a la Historia, Literatura, Cultura y Sociedad de los Estados Unidos y ha sido la principal línea de investigación desde los principios del Instituto Franklin, inclusive las relaciones entre Estados Unidos y Europa, y en particular España. Esta área de investigación es multidisciplinar y se centra en campos como historia, literatura, arte, cine y cultura en América del Norte.

En el área de Cultura Estadounidense, el Instituto Franklin organizó la “Cuarta Conferencia Anual ..” en colaboración con Bowling Green State University en junio 2000. En el área de Sociología destacan las “Jornadas de Etnicidad y Migración en Estados Unidos y España,” en colaboración con Florida International University, celebradas el 20 y 21 de febrero 2003. Código UNESCO: 570107. Profesor: Julio Cañero Serrano.

III. PUBLICACIONES

III.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

S. AGUADO “La Deuda Externa y sus Malentendidos”, Revista de Economía Mundial, Revista de la Sociedad de Economía Mundial, N° 18: Número Extraordinario dedicado al Profesor Rafael Martínez Cortiña (2008)

S. AGUADO “La Economía de Estados Unidos: El Retorno de los Déficits”, Revista de Economía Mundial, Revista de la Sociedad de Economía Mundial, N° 19 (2008)

M.C.GÓMEZ-GALISTEO “Margaret Mitchell” The Literary Encyclopedia. <<http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=4925>> 5th of May 2008

M. C. GÓMEZ-GALISTEO “Isabel Ríos” The Literary Encyclopedia. <<http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=12090>> 5th of May, 2008.

M. C. GÓMEZ-GALISTEO. “Gone with the Wind” The Literary Encyclopedia. <<http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=4925>> May, 2008.

M. C. GÓMEZ-GALISTEO. “Rudolfo A. Anaya” The Literary Encyclopedia. <<http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=107>> 5th of May, 2008.

M. C. GÓMEZ-GALISTEO. “Tara” The Literary Encyclopedia. <<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=1704>> 27th of June, 2008.

M. C. GÓMEZ-GALISTEO “Review of *Travel, Writing and Empire*” Peter Hulme and Russell McDougall (eds.)” British Scholar. <<http://britishscholar.com/bookofthemoth.html>> May, 2008.

M. C. GÓMEZ- GALISTEO “The Conquistador who wrote a Captivity Narrative: Cabeza de Vaca’s Naufragios as Captivity Narrative” AMERICANA, 4(2) (2008)

III.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

J. A. GURPEGUI “Viewing An American Tragedy, Or Dreiser Vs. Sternberg”, Entre La Creación Y El Aula: Estudios En Honor De Manuel Villar Raso, Editorial Universidad de Granada, 73- 84 (2008)

M. C. GÓMEZ GALISTEO “The Language in Which the Tale is Told: Spanish Conquistadores Accounts and English Historical Chronicles”, Interpreting the New Milenio. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 17- 23 (2008)

M. C. GÓMEZ-GALISTEO “Review of The Heart of Whiteness by Julian B. Carter”, NeoAmericanist: Journal for the Study of America (2008)

III.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

J. A. GURPEGUI “Existential Knowledge As Light In Ernest Hemingway’s The Sun Also Rises”, Homenaje A Urbano Viñuela, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo (2008)

J. A. GURPEGUI, M. CARMEN GÓMEZ GALISTEO (Eds.) “Interpreting the New Milenio”, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle (2008)