

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2007

FACULTAD O ESCUELA: ETS DE ARQUITECTURA Y GEODESIA

DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA

DIRECTOR: D. GONZALO BARLUENGA BADIOLA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
- CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
- PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Maderuelo Raso, José Javier (CU)
Rivera Blanco, Francisco Javier (CU)
Cervera Sardá, Rosa (TU)
Merino Peral, Esther (PA)
Nieto Bedoya, Marta (PA)
Trachana, Angélique (PA)
Ordieres Díez, Isabel (PCD)

- ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS

Casa Martín, Fernando da (CEU)
López Manzanares, Gema (TU)
García Bodega, Andrés (TEU)
Jiménez Muñoz, Juan José (TEU)
Rodríguez Val, Francisco Javier (TEU)
Barluenga Badiola, Gonzalo (TUI)
González Redondo, Esperanza (TUI)
Baño Nieva, Antonio (TEUI)
Amo Pérez, María del Pilar del (PA)
Coria Pardo, Gema M. (PA)
Delgado Conde, Ignacio (PA)
Delgado García, Jorge Carlos (PA)
El-khatib Vázquez, Elena (PA)
Escaño Rodríguez, María Teresa (PA)
Estirado Oliet, Fernando (PA)
Hernando de la Cuerda, Rafael (PA)
León González, Elena (PA)
Lledó González, Elena (PA)
Martín Palma, Ana M. (PA)
Núñez Martí, Paz (PA)
Pérez González, Gabriel (PA)

Prada Gatón, Luis Cesar (PA)
Rodríguez Fabián, Fernando José (PA)
Rodríguez García, Ana (PA)
Rojas Sánchez, Ignacio de (PA)
Alarcón García, Alberto (PC)
Martínez Martínez, Mónica (PC)

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Chías Navarro, Pilar (CU)
Celis D'Amico, Flavio (TU)
Goycoolea Prado, Roberto (TU)
Fernández Tapia, Enrique (TEU)
Trallero Sanz, Antonio Miguel (TEU)
García-Rosales González-Fierro, Gonzalo (PA)
Juana Marco, Ana Isabel (PA)
Martín San Cristobal, Francisco (PA)
Maza Vázquez, Francisco (PA)
Miguel Sánchez, Manuel de (PA)
Montalvo Cleofé, M^a Dolores (PA)
Tartás Ruiz, María Cristina Isabel (PA)
Echeverría Valiente, Ernesto (PC)
Martín Sevilla, José Julio (PC)
Hernández Latas, José Antonio (PV)

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Mercé Hospital, José María (CU)
Lajara Olmo, Ricardo (TUI)
Quesada López, Fernando (TUI)
Arroyo Zapatero, Carlos (PA)
Coca Leicher, José de (PA)
Jorge Camacho, Cristina (PA)
Lizasoain Urcola, José Joaquín (PA)
López Lucas, Victor (PA)
Murado López, Clara (PA)
Sánchez Lampreave, Ricardo (PA)
Verdasco Novalvos, Ángel (PA)
Ramón-Laca Menéndez de Luarca, Luis (PV)

- ÁREA: URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Zarza Ballugera, Daniel (CU)
Barba González, José Juan (TUI)
Aymerich Huyghues-Despointes, Manuel (PA)
Bisbal Grandal, Ignacio (PA)
Santiago Rodríguez, Eduardo de (PA)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

Fernández Mediavilla, María Jesús (AUX. ADMTVO.)
Prado Osorio, Juan (TEC. LAB.)

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Naturaleza: investigación sobre la composición, las estructuras eficientes y el ahorro

energético en las formas naturales y su aplicación a la arquitectura y el urbanismo. Descripción: Análisis del territorio y ordenación territorial. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo

Fuentes Iconográficas. Patrimonio Cultural. Descripción: Catalogación y estudio estilístico comparativo, de la econografía en la Tratadística de Arte Militar, de la Época Moderna, a partir de un numerosos caudad de ejemplares, conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid. Modelos e índice temático, filiaciones en formas y tipos de imprentas, artistas y autores de la imágenes. Código UNESCO: 550602. Profesora: Esther Merino Peral.

Paisaje y Territorio. Descripción: Estudios de historia y teoría del Paisaje. Estudios del paisaje desde la vertiente cultural. Clasificación de paisajes y determinación de unidades de paisaje. Diagnóstico de paisajes culturales, históricos, agrícolas, rurales, urbanos e industriales. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo Raso.

- ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Arquitectura Bioclimática y aplicación de criterios de sostenibilidad a la arquitectura. Código UNESCO: 620199. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Ciudad, proyecto y construcción. Descripción: Tratamiento de espacios públicos en la ciudad. Código UNESCO: 620101. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Construcción y Proyecto. Descripción: Influencia e interrelación entre los materiales y sistemas constructivos y el proyecto de arquitectura y su resultado final en la obra construida. Historia de las construcciones antiguas. Construcciones de fábrica y madera hasta finales del siglo XIX y principios del XX. Historia y análisis de la construcción en el siglo xx. Los nuevos materiales y sistemas constructivos y la arquitectura moderna. Arquitectura y construcción sostenible. Código UNESCO: 330501. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Construcciones Prefabricadas. Descripción: Diseño, caracterización y evaluación de sistemas constructivos y elementos prefabricados. Código UNESCO: 330524. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño y ejecución de nuevos sistemas constructivos para edificación. Evaluación y caracterización de nuevos sistemas constructivos para edificación. Código UNESCO: 330501. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Estructuras de la Edificación. Descripción: Nuevos materiales y productos de construcción. Productos innovadores en la industria de la construcción. Nuevos materiales de construcción. Construcción sostenible: nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Historia de la Construcción. Descripción: Construcción con entramado de madera en Madrid en los ss.XVII-XIX: investigación documental sobre el origen, desarrollo y abandono de los sistemas constructivos tradicionales con entramado de madera y sustitución por nuevos materiales a finales del s. XIX. En ella se han consultado, transcrito y analizado numerosos documentos originales encontrados en el Archivo de la Villa Secretaría (AVS) y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHP), entre otras fuentes históricas. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Historia de la Construcción. Descripción: La construcción de puentes en el s. XVIII en Francia: la obra de Jean-Rodolphe Perronet. Línea iniciada dentro del ámbito de la Historia de la Construcción, disciplina ésta que mira a las obras de arquitectura e ingeniería civil desde un punto de vista técnico. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente. Descripción: Aplicaciones a la edificación de sistemas de alta eficiencia energética: energía solar, paneles fotovoltaicos, sistemas de absorción para producción de frío solar, sistemas centralizados, energía geotérmica. Integración arquitectónica y sistemas de cálculo. Apoyo y colaboración con las iniciativas del GBC España. Código UNESCO: 3308. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Intervención en la edificación, Rehabilitación. Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Código UNESCO: 330599. Profesor: Fernando da Casa Martín.

La Arquitectura Sostenible, Bioclimática, Medioambiental. Descripción: Nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Mecánica de Suelo (construcción); Recalces de Cimentación. Descripción: Recalces de cimentación. Seguimiento patológico y metodología de intervención. Estudio y patología de los problemas de cimentación en edificios históricos. Inyecciones armadas, tecnología y aplicaciones. Investigación en nuevos desarrollos tecnológicos para las tecnologías de recalce. Comprobaciones y nivelaciones de resultados. Código UNESCO: 330531. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Propiedades de Los Materiales. Descripción: Comportamiento térmico, acústico y frente a fuego de materiales y elementos constructivos. Código UNESCO: 331208. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Tecnología de la Construcción. Descripción: Historia de la Construcción, estructura de fábrica: piedra, ladrillo, mampostería, etc. Estructuras de la edificación. Código UNESCO: 3305. Profesora: Gema López Manzanares.

Tecnología del Hormigón. Descripción: Morteros y Hormigones de elevadas prestaciones. Morteros y Hormigones reforzados con fibras cortas. Morteros y hormigones modificados con polímeros. Morteros para la protección pasiva contra incendios y aislamiento térmico y acústico. Código UNESCO: 330505. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Viviendas. Descripción: Diseño y ejecución de edificaciones de vivienda ligeras para situaciones de emergencia y catástrofe. Código UNESCO: 330514. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

- **ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Documentación gráfica para el patrimonio. Levantamientos de precisión y fotogrametría digital. Sistemas SIG aplicados a la catalogación del patrimonio arquitectónico. Código UNESCO: 620199. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Concepción del espacio y teoría de la arquitectura. Descripción: Estudio de los modos en que se ha concebido y aplicado la noción de espacio en la teoría y práctica de la arquitectura. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño arquitectónico en general, relacionado especialmente con los nuevos paradigmas de vivienda protegida y VPO. Nuevas tecnologías en edificación. Elaboración de

Expresión y análisis gráficos de la Arquitectura. Descripción: Estudio de Instrumentos gráficos de expresión y análisis de la arquitectura y su relación con el hacer profesional. Esta línea de investigación se inscribe en el objeto de estudio básico de los profesores del área de Expresión Gráfica Arquitectónica. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Historia del Arte, Siglos XIX y XX. Descripción: Historia del Arte, siglos XIX y XX. Investigación y estudio de materiales fotográficos históricos como fuente de documentación de la Historia del arte y la Arquitectura de los siglos XIX y XX. Código UNESCO: 550602-1. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Metodologías de intervención en el patrimonio histórico y tecnología de los sistemas de restauración. Redacción de estudios e informes patológicos, redacción de proyectos de intervención, seguimiento y supervisión de las intervenciones. Código UNESCO: 330599. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Medio Urbano. Descripción: Estudio sobre percepción y comprensión del espacio urbano. Línea de investigación vinculada con las áreas de Composición y Urbanismo del Departamento de Arquitectura. Código UNESCO: 332908. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Música, artes plásticas y artes escénicas. Descripción: Relaciones entre las artes del espacio desde el punto de vista conceptual y teórico, hasta su aplicación práctica. Código UNESCO: 620399. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Patrimonio arquitectónico y urbano/Sistemas de Información Geográfica. Descripción: Estudio, documentación y difusión de Bienes de interés cultural utilizando las modernas tecnologías: bases de datos, SIG, Internet, monitorizaciones, ensayos. Código UNESCO: 620199. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Prototipos: vivienda mínima y vivienda futura. Código UNESCO: 620101. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Urbanismo. Descripción: Planificación urbana y territorial utilizando criterios ambientales y sistemas de información geográfica. Código UNESCO: 620103. Profesora: Pilar Chías Navarro.

- **ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**

Historia de la arquitectura y del jardín. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía –periferia urbana o aspecto exterior– comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 550601. Profesor: Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca.

Jardines y Parques. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía -periferia urbana o aspecto exterior- comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 620102. Profesora: Marta Nieto Bedoya.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FERNANDO DA CASA MARTÍN, “Investigación en nuevos conceptos de carreteras más seguras y sostenibles (fenix)”, Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial, CENIT2007-1014, 85.586,30 € (04-06-2007/04-06-2010).

FERNANDO DA CASA MARTÍN ““II Simposio de profesores de patología y rehabilitación de las escuelas de Arquitectura Técnicas”, IBERCAJA-UAH2007/001-C, 2.000 € (26/10/2007-25/10-2008).

PILAR CHÍAS NAVARRO, “Las vías de comunicación en la cartografía histórica de la cuenca del Duero: construcción del territorio y paisaje”, Centro de Estudios y Experimentación de obras publicas, EH-2007-001-00, 25.718,00 € (29-05-2007 / 29-10-2007).

ESTHER MERINO PERAL, “La iconografía de los tratados de re militari, impresos y conservados en madrid. 1500-1700”, Universidad de Alcalá (UAH), UAH PI2005/054, 3.000,00 € (22-02-2005 / 21-02-2007).

LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA, “Jardín y paisaje en el territorio de Madrid (Madrid y Alcalá de Henares)”, Dirección General de Investigación, RYC-2004-001, 8.000,00 € (01-02-2005 / 31-01-2007).

IV. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

JAVIER RIVERA BLANCO, “Asesoramiento sobre congreso internacional restaurar la memoria”, Junta de Castilla y León, Nº 120/2006, 2.900,00 € (03-10-2006 / 12-11-2006).

VIII. PATENTES

FERNANDO DA CASA MARTÍN, ERNESTO ECHEVERRÍA VALIENTE, FLAVIO CELIS D’AMICO y PILAR CHÍAS NAVARRO “Dintel-cargadero bioclimático para ventilación exterior de espacios habitables”, (24-07-2007), Nº Solicitud: P200702055.

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

P. NUÑEZ MARTÍ, E. ALVAREZ DE ANDRÉS, C. MECERREYES “Seguimiento de los objetivos del milenio (OMD) en el sector del Hábitat”, Quórum 15: 12-25, 2006.

A. TRACHANA “Industrial-posindustrial”, Arquitectura 346: 54-63, Diciembre 2006

J. MADERUELO RASO “Derroche de formas”, Amigo de los Museos: 18-19, 2007

F. DA CASA MARTÍN, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D’AMICO “La intervención bajo rasante. La importancia de su conocimiento. La técnica de las Inyecciones Armadas”, Informes de la Construcción: 21, 2007

F. DA CASA MARTÍN “El desarrollo de la Arquitectura bioclimática en la Universidad de Alcalá”, Revista Digital Universitaria (Universidad Autónoma de México), 2007

P. CHÍAS NAVARRO “De la Imagen y el sonido”, Revista EGA 11: 60-75, 2006

- P. CHÍAS NAVARRO "La arquitectura no sólo se ve: estrategias para educar en la percepción de otras cualidades de la Arquitectura", *Revista Arquitectos* 180: 48, 2007
- P. CHÍAS NAVARRO "A GIS in Cultural Heritage based upon multiformat databases and hypermedial personalizad queries", *ISPRS Archives XXXVI-5/C53*: 222-226, 2007
- P. CHÍAS NAVARRO "Acústica de los espacios multifuncionales", *Debate sobre el Teatro de la Ópera de Granada*: 23-52, 2007.
- P. CHÍAS NAVARRO, T. ABAD BALBOA "Las estaciones de ferrocarril en España. Siglo XIX. S.XX", *Lugares del Encuentro: Puertos, Estaciones y Aeropuertos*: 180-245 y 291-369, 2007
- P. CHÍAS NAVARRO "Espacio y materia. La obra de Sebastián en Alcalá", *Sebastián Escultor en la cuna de Cervantes*: 129-142, 2007.
- A. VIGIL-ESCALERA DEL POZO, A. BAÑO NIEVA "Construcción y sostenibilidad: la revolución posible", *Economía exterior* 40: 143-151, 2007.
- J. RIVERA BLANCO "Nuevas tendencias de la restauración monumental de la Carta de Venecia a la Carta de Cracovia", *Revista de Soria*: 35-52, 2006
- J. RIVERA BLANCO "Património e Cidade", *Revista Monumentos. Revista de la Direçao-Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais*: 200-203, 2007.
- J. RIVERA BLANCO "La conservación de las catedrales españolas", *Patrimonio* 32: 51-57, 2008.
- F. QUESADA LÓPEZ "Espacio de Homogeneidad y Libertad", *ARCO Especial* 06: 180-184, 2006.
- R. GOYCOOLEA PRADO, Roberto "Conservación y restauración del patrimonio en la enseñanza de la arquitectura", *Fuga* 06: 4-6, 2007.
- R. GOYCOOLEA PRADO "Rehabilitación de riberas urbanas en Canadá: Ottawa, Montreal y Toronto" *Revista: Quórum* 17: 11-26, 2006.
- R. GOYCOOLEA PRADO "La paradigmática recuperación urbana de Montreal" *Rizmoma, Revista de Cultura Urbana*: 34-37, 2007
- R. GOYCOOLEA PRADO "La estética del laberinto o la recuperación del lugar urbano", *A Parte Rei* 50: 9, 2007
- R. GOYCOOLEA PRADO "Violencia y espacio urbano" *Quórum* 16: 11-26, 2006
- R. GOYCOOLEA PRADO "Agua, tiempo y clepsidras", *Catálogo de la exposición Clepsidras*: 9-24, 2006
- E.A. SANTIAGO RODRIGUEZ "Madrid, ciudad única. Pautas y lógicas espaciales en la Región Madrileña. Las grandes transformaciones estructurales. El despliegue del nuevo paradigma único en la región urbana de Madrid, *URBAN* 12: 8-33, 2007
- L. RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA "Alcoba y cuadra, dos sinónimos castellanos para un arquetipo de origen persa", *Oppidum: cuadernos de investigación* 2: 117-140, 2006
- L. RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA "Alcoba and Cuadra: two Spanish synonums for and archetype of Persian origin", *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*, 2007.
- J.L. DE LA QUINTANA GORDON, E. FERNÁNDEZ TAPIA "Convento del Carmen Calzado. Alcalá de Henares", *Restauración y Rehabilitación. Revistas internacional del Patrimonio Histórico*: 26-33, 2006
- F. HERNÁNDEZ-OLIVARES, G. BARLUENGA BADIOLA, B. PARGA-LANDA, M. BOLLATI, B. WITOSZEK "Fatigue behaviour of recycled ture rubber-filled concrete and its implications in the design of rigid pavements", *Construction and Building Materials*: 1918-1927 (2007).
- G. BARLUENGA, F. HERNANDEZ-OLIVARES "Cracking control of concretes modified sith short AR-glass fibers at early age. Experimental results on standard concrete and SCC", *Cement and Concrete Research*: 1624-1638 (2007)
- J. RIVERA BLANCO "La Restauración arquitectonica: ¿Existe una teoría de la Restauración Española?", *Ars Sacra* n° 39: 14-20 (2006).

IX.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

- A. RODRÍGUEZ GARCÍA, R. HERNANDO DE LA CUERDA “La bóveda tabicada y el movimiento moderno español”, Actas V Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Instituto Juan Herrera: 763-773 (2007).
- M.R. CERVERA SARDÁ “Santiago Calatrava: El reencuentro de la Arquitectura y la Ingeniería”, Santiago Calatrava 1951:Arquitecto, ingeniero, artista”, Taschen, Arlanza: 7-15 (2007).
- M.R. CERVERA SARDÁ, J. GOMEZ PIOZ “Arte y Ciencia en el inicio del siglo XX: del espacio perspectivo a la formulación del espacio cubista”, Primer Congreso Internacional de Matemática en Ingeniería y Arquitectura, E.T.S. Ingeniero de Caminos, Canales y Puerto, U.P. Madrid: 161-171
Año publicación: 2007
- M.R. CERVERA SARDÁ, J. GOMEZ PIOZ “Bionic Tower: A sustainable vertical city”, Tall Buildings, Architectural and Structural Advances”, Alhosn University, Abu Dhabi: 126-147 (2007).
- J. MADERUELO RASO “Introducción: Pensar el Paisaje”, Pensar el Paisaje 01. Paisaje y Pensamiento Abada-CDAN: 5-9 (2006).
- J. MADERUELO RASO “Introducción: Paisaje y Arte” Pensar el Paisaje 02. Paisaje y Arte, Abada-CDAN: 5-10 (2007).
- J. MADERUELO RASO “Paisaje: Un término artístico” Pensar el Paisaje 02. Paisaje y Arte, Abada-CDAN: 11-36 (2007).
- J. MADERUELO RASO “La actualidad del Paisaje”, Pensar el Paisaje 01. Paisaje y Pensamiento, Abada-CDAN: 235-252 (2006).
- J. MADERUELO RASO “El arte en los espacios públicos”, Arte Público: Propuestas Específicas, Universidad de Chile: 13-21 (2006).
- J. MADERUELO RASO “Diagnóstico sobre la calidad del paisaje urbano de Madrid”, Jornadas Técnicas Municipales. El paisaje del centro de Madrid, Ayuntamiento de Madrid: 53-65 (2007).
- J. MADERUELO RASO “El árbol transformado en arte”, Alberto Carneiro, CDAN- Fundación Beulas: 23-34 (2006).
- J. MADERUELO RASO “As árvores florescem em Huesca”, Alberto Carneiro, CDAN- Fundación Beulas: 87-92 (2006).
- F. DA CASA MARTIN, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D’AMICO, A. SANTOS “La necesidad de metodologías de estudio en la intervención de cimentación en el Patrimonio Arquitectónico: el caso del Parador Nacional de Turismo de Carmona (Sevilla), Ingeniería del Terreno INGEOTER, U.D. Proyectos. ETSI Minas-Universidad Politécnica de Madrid: 311-324 (2006).
- J. RIVERA BLANCO, J. PEREZ GIL “Sahún y Cluny: vidas paralelas”, Los grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200), Fundación Santa María la Real – C.E.R.: 87-120 (2007).
- F. DA CASA MARTÍN, A. GARCÍA BODEGA, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D’AMICO, P. CHIAS NAVARRO “El análisis del error como fuente de investigación en la edificación Libro de actas de la I Jornada Nacional de Investigación en la Edificación, Univ. Politécnica de Madrid. EUAT: 1070-1079 (2007).
- F. DA CASA MARTÍN, A. GARCÍA BODEGA, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS, f. D’AMICO, P. CHIAS NAVARRO “La intervención en la cimentación. Un campo de investigación desde los ojos del técnico en edificación”, Libro de actas de la I Jornada Nacional de Investigación en la Edificación, Univ. Politécnica de Madrid. EUAT: 1148-1156 (2007).
- M.R. CERVERA SARDÁ, J. GÓMEZ PIOZ “Bionic Tower, a sustainable vertical city. 1228 m high”, Tall Buildings. Architectural and Structural Advances, ALHSON University: 126-147 (2007).
- M.R. CERVERA SARDÁ, J.GÓMEZ PIOZ “Arte y ciencia en el inicio del siglo XX: del espacio perspectivo a la formulación del espacio cubista”, Libro de Actas del I Congreso Internacional de Matemáticas en Ingeniería y Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. E.T.S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos: 161-171 (2007).
- G. LÓPEZ MANZANARES “La Contribución de E.M. Gauthey al desarrollo de la teoría de cúpulas: el informe de 1771 sobre la estabilidad de la iglesia de Santa Genoveva en París”, Libro de Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Instituto Juan de Herrera, CEHOPU: 587-589 (2007)

J.J. JIMENEZ MUÑOZO, J. DELGADO GARCÍA, G. CORIA PARDO, E. LLEDÓ GONZÁLEZ, Elena “Gestión de cambios en bases de precios de construcción”, Libro de Actas de la I Jornada Nacional de Investigación en Edificación, Universidad Politécnica de Madrid: 1406-1418 (2007).

IX.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

P. NUÑEZ MARTÍ, E. RODRIGUEZ GONZALEZ “Catálogo y Plan de Recuperación de los Chuzones y Parideras Salineras en el Parque Natural del Alto Tajo. Guadalajara”, Autoeditado. Madrid: 1-450 (2006)

P. NUÑEZ MARTÍ “Los Pajares de la Olmeda de Cobeta. Estudio Etnológico y su repercusión arquitectónica”, Autoeditado. Madrid: 1-97 (2006)

P. NUÑEZ MARTÍ “Manual didáctico de autoconstrucción para proyectos de habitabilidad básica”, Autoeditado. Madrid: 1-57 (2006).

A. TRACHANA “Arqueología del mundo moderno y proyecto”, Instituto Juan de Herrera: 40 (2006).

A. TRACHANA “Arquitectura y construcción de la forma urbana”, Instituto Juan de Herrera: 25 (2007).

A. TRACHANA “La ciudad histórica. Una genealogía del espacio público”, Instituto Juan de Herrera 48 (2007).

M.R. CERVERA SARDÁ “El hierro en la Arquitectura madrileña del siglo XIX”, La Librería y Universidad de Alcalá: 1-314 (2006).

I. ORDIERES DÍEZ “Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, Del Barroco al siglo XX”, Dirección General de Patrimonio Histórico. Comunidad de Madrid: 1-499 (2007).

A. TRALLERO SANZ, A. MARÍN PALMA, E. GARCÍA MARTÍNEZ, LOPEZ-TERCERO JIMÉNEZ DE LOS GALANES “Artesonado del Salón de Cazadores en el Palacio del Infantado”, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Guadalajara: 1-142 (2007).

J. MADERUELO RASO “Jameos del Agua”, Fundación Cesar Manrique: 205 de texto + 64 de fotografías (2006)

J. RIVERA BLANCO, F.J. PURROY IRAIZOZ “Patrimonio Histórico. Castilla y León. Patrimonio Natural”, Edileasa: 1-270 (2006).

F. QUESADA LOPEZ “Directorio ARCO de Arte Contemporáneo en España”, ARCO-IFEMA: 1-310 (2006).

F. QUESADA LOPEZ “O-Monografía 05-Ciudad I”, Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia: 1-443 (2007)

C. DE L'ECLUSE, L. RAMÓN-LACA, R. MORALES “Descripción de algunas plantas raras encontradas en España y Portugal” Junta de Castilla y León: 1-380 (2006).

L. LABAJOS, L. RAMÓN-LACA “Jardinería tradicional en Madrid”, Ediciones La Librería: 1-280 (2007)

L. RAMÓN-LACA, L. LABAJOS “Los Martín de Fuentidueña, jardineros y arbolistas del Buen Retiro. El Tratado de agricultura de jardines y el Tratado de agricultura de hortaliza de Cosme Martín de Fuentidueña, CSIC: 1-182 (2007).

A. MORENO PERAL, E. FERNÁNDEZ TAPIA “El Patrimonio Heredado. El Casco Histórico de Alcalá de Henares”, Ayuntamiento de Alcalá de Henares: 1-257 (2007).

G. BARLUENGA BADIOLA “Estudio sobre la incorporación de criterios de Sostenibilidad e Innovación en el Marco Normativa Español para la mejora de la Calidad de la Edificación”, Informe Técnico: 1-80 (2006)

X. TESIS DOCTORALES

JAVIER CLIMENT ORTIZ “Expresionismo, Construcción y Lenguaje de la forma arquitectónica”, Director: José María Mercé Hospital, Sobresaliente Cum Laude, Fecha lectura: 12-09-2007, Universidad Politécnica de Madrid

GONZALO MELIÁN MARRERO “Aplicaciones Constructivas de Materiales Canarios avanzados de matriz cementicia reforzados con fibras”, Director: Gonzalo Barluenga Badiola, Sobresaliente cum laude, Fecha lectura: 11-10-2007, Universidad de las Palmas de Gran Canaria

ENRIQUE CASTAÑO PEREA “Arquitectura y música: Policoralidad en la Capilla Real del Alcázar de Madrid”, Directora: Pilar Chías Navarro, Sobresaliente cum laude, Fecha lectura: 25-09-2007, Universidad Politécnica de Madrid.

XI. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

ANA RODRÍGUEZ GARCÍA, RAFAEL HERNANDO DE LA CUERDA “Ampliación del Colegio Oficial Arquitectos de Córdoba” COACo. Concurso Internacional de Ideas a nivel de Anteproyecto. Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba.

ANA RODRÍGUEZ GARCÍA, RAFAEL HERNANDO DE LA CUERDA “APR.06.03 Cocheras de Bravo Murillo”, Concurso Internacional público de Ideas a nivel de Anteproyecto. Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo, EMVS. Ayuntamiento de Madrid.

PILAR CHIAS NAVARRO, TOMÁS ABAD BALBOA “Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de Puentes”, Premio Fray Luis de León al Mejor Libro de Técnico de Investigación por la Comunidad de Castilla-León.

XII. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

“La Guadalajara de los Mendoza”. VI Semana de la Ciencia, Coordinador: F. DA CASA MARTÍN, Carácter: nacional, Noviembre 2006

“VI Feria de Madrid por la Ciencia”, Coordinador: F. DA CASA MARTÍN, Carácter: nacional, Universidad de Alcalá, abril 2007

“IX Jornadas Técnicas de Restauración y Rehabilitación: La arqueología de la arquitectura”, Coordinadores: F. DA CASA MARTÍN, A. GARCÍA BODEGA, Carácter: nacional, Universidad de Alcalá (Campus de Guadalajara), abril 2007

“IV Jornadas gestión, planificación y proyecto en el Patrimonio Arquitectónico”, Coordinador: F. DA CASA MARTÍN, A. GARCÍA BODEGA, Carácter: Nacional, Universidad de Alcalá. Edificio Multidepartamental. Guadalajara, diciembre 2007

XIII. ESTANCIAS INVESTIGADORES EXTRANJEROS

JORGE MANUEL FAVA SPENCER “Impacto de las nuevas tecnologías en el hacer arquitectónico y su influencia en la concepción y pedagogía del dibujo y el proyecto de arquitectura”, del 1-10-2007 al 30-11-2007, Facultad de Arquitectura de U.T.L. (Portugal).

ARQ. CARLOS LARA “Análisis y proyecto en la enseñanza de la arquitectura”, dos semanas en el segundo cuatrimestre. 2007. Universidad de Valparaíso. Chile.

XIV. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

R. GOYCOOLEA PRADO “Construcción de una red de escuelas de arquitectura a nivel nacional con el propósito de innovar y desarrollar sus modelos curriculares a la luz de los acuerdos académicos internacionales, y de favorecer la interrelación docente y estudiantil”, Facultades de Arquitectura de las Universidades Católica de Santiago, Valparaíso, Iquique y del Bío-Bío, Chile, del 18-06-07 al 11-08-07.