

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2005 - 2006

CURSO ACADÉMICO: 2005 - 2006

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

DIRECTOR: D. ANTONIO ALVAR EZQUERRA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- FILOLOGÍA ESPAÑOLA
- FILOLOGÍA GRIEGA
- FILOLOGÍA LATINA
- FILOLOGÍA ROMÁNICA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LINGÜÍSTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA
- TEORÍA DE LA LITERATURA
- TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**

PROFESORES ASOCIADOS

Lozano Maneiro, José María
Quinn, Paul Patrick

- **ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Fernández Ferrer, Antonio

- **ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Acosta Méndez, Eduardo

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Jiménez López, Dolores

- **ÁREA: FILOLOGÍA LATINA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Alvar Ezquerra, Antonio
Moralejo Álvarez, José Luis

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Hernández Miguel, Luis Alfonso
Jiménez Calvente, Teresa

PROFESORES ASOCIADOS

Gago Saldaña, M^a Val

- ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Alvar Ezquerro, Carlos

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Rubio Tovar, Joaquín

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

García Sánchez, Jairo Javier

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Alvarez Martínez, M^a Angeles

Moreno Fernández, Francisco

Sánchez-Prieto Borja, Pedro

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Castellote Herrero, Eulalia

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Benítez Pérez, Pedro

Gómez de Enterría Sánchez, Josefa

Leonetti Jungl, Manuel

Molina Martos, Isabel

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Fernández López, M^a Carmen

Rodríguez Val, José Ignacio

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Paredes García, Florentino

PROFESORES ASOCIADOS

Blanco Canales, Ana

Gumiel Molina, Silvia

Martí Sánchez, Manuel

Romero Morales, Juan

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cestero Mancera, Ana María

Penadés Martínez, Inmaculada

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Ruíz Martínez, Ana María

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Berenguer Castellary, Ángel

Juaristi Linaceros, Jon

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Carrero Eras, Pedro

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Barella Vigal, Julia
Brioso Santos, Héctor
Pérez Jiménez, Manuel

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Rebollo Calzada, M^a Mar

PROFESORES ASOCIADOS

Del Rey Briones, Antonio
Naharro Calderón, José María

- ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Gómez Redondo, Fernando
Pedrosa Bartolomé, José Manuel

- ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

PROFESORES ASOCIADOS

Sanz Manzano, M^a Ángeles

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Ayuso Felipe, Juan
Herrera González, M.^a del Pilar

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES

Susana Barrero Marín, Licenciada, Vicerrectorado de Investigación-FPI
Ismael Canoyra Úbeda, Licenciado, Ayuntamiento de Alcalá de Henares
M.^a Paz Cornejo Ibares, Licenciada, MEC-FPU
M.^a Nieves González Pérez, Licenciada, MEC-FPU
M. Paz Cornejo Ibares, Licenciada, Vic. Investigación-FPI
Zaida Núñez Bayo, Licenciada, Real Academia Española.
María Sancho Pascual, Licenciada, Real Academia Española
Mita Valvassori, Licenciada, Vic. Investigación-FPI
Irene Vicente Miguel, Licenciada, C. Castilla-La Mancha.
Elena Núñez González, Licenciada, Caja Madrid
Diego Santos Sánchez, Licenciado, MEC-FPU
María Simón Parra, Licenciada, Vic. Investigación-FPI

BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Mireya Angulo Manso, Licenciada, Vicerrectorado de Investigación-Iniciación a la Investigación.
Antonio Fernández Mateos, Licenciado, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
Eva Mariñas García, Licenciada, Proyecto CAM-UAH.
Rocío Martínez Sánchez, Licenciada, Proyecto CAM-UAH
Stephen Paul Bottiau, Licenciado, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Gramática histórica del español. Descripción: Dentro de esta línea de investigación se está llevando a

cabo el estudio de diversos aspectos del castellano medieval y de los siglos XVI y XVII, especialmente en el plano frásico-fonético, pero también en el morfológico y sintáctico. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Edición de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII. Descripción: El objetivo fundamental es la edición de un gran corpus que contiene cerca de dos mil documentos anteriores a 1700 de León, Asturias, Cantabria, La Rioja, Navarra, Aragón, Castilla La Vieja, Extremadura, Castilla La Nueva, Murcia y Andalucía. Dentro de esta misma línea se inserta la colección Textos para la historia del español (cuatro volúmenes publicados, dedicados a sendos archivos). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Crítica textual. Descripción: El objetivo fundamental es la edición íntegra de la General estoria de Alfonso X el Sabio, pero también la preparación de ediciones crítica de romanceamientos bíblicos medievales. La experiencia adquirida en la práctica editorial se ha recogido en diversos trabajos de metodología ecdótica. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

- ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA

Lingüística Sincrónica: Sintaxis, análisis sintáctico. Descripción: Investigación en sintaxis del griego antiguo desde un punto de vista sincrónico. Código UNESCO: 5705.13. Profesora: Dolores Jiménez López.

Lingüística sincrónica: Semántica. Descripción: Investigación en la relación entre sintaxis y semántica en el griego antiguo. Código UNESCO: 5705.08. Profesora: Dolores Jiménez López.

Lingüística diacrónica: lingüística histórica. Descripción: Investigación en sintaxis y semántica del griego antiguo, desde una perspectiva diacrónica e histórica y su comparación con otras lengua antiguas como el latín y modernas como el español. Código UNESCO: 5702.01. Profesora: Dolores Jiménez López.

- ÁREA: FILOLOGÍA LATINA

Traducción de autores técnicos latinos: Varrón y Plinio el Viejo. Descripción: Traducción al castellano, con notas, de las Res rusticae de Varrón y de la Naturalis Historia de Plinio el Viejo, con notas. Se publicarán en la editorial Gredos. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Tradición y recepción clásicas. Descripción: Transmisión de la literatura griega y de la latina desde la Edad Media hasta la actualidad y su recepción en las literaturas vernáculas del mismo periodo. Código UNESCO: 5506.13. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

- ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA

Lingüística Histórica. Descripción: Estudio Lingüístico histórico desde el latín a las lenguas romances, con especial atención en el desarrollo del castellano y de las otras lenguas peninsulares. Dentro del estudio histórico en el marco románico, el nivel léxico centra mi mayor interés. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Jairo Javier García Sánchez.

Onomástica. Descripción: Estudio de la toponimia española. Código UNESCO: 5505.07. Profesor: Jairo Javier García Sánchez.

Filología. Descripción: Estudio de la crisis que sufre la filología como modelo único del análisis literario. El estudio afecta a la teoría de la literatura (6202) y a la historia literaria (5506.13). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Historia de la literatura. Descripción: Estudio de la literatura de viajes y de su tratamiento en la historia de la literatura. Código UNESCO: 5506.13. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Traducción. Descripción: Estudio del papel esencial que han cumplido las traducciones en la construcción del canon literario europeo. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

Semántica. Descripción: Estudio de las propiedades léxicas y composicionales de las construcciones gramaticales en español y en lenguas cercanas al español. Código UNESCO: 5705.08. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Sintaxis. Descripción: Estudio de las relaciones entre sintaxis, semántica y pragmática con especial atención a ciertas construcciones de la lengua española y aspectos comparativos dentro del conjunto de las lenguas indoeuropeas. Código UNESCO: 5705.13. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Sociolingüística Hispánica. Descripción: Estudio sociolingüístico del español de España y América (PRESEEA). Código UNESCO: 5705.10. Profesora: Isabel Molina Martos.

Dialectología Española. Descripción: Colaboración española al Atlas Linguistique Roman y al Atlas Linguarum Europae. Código UNESCO: 5703.03. Profesora: Isabel Molina Martos.

Sociolingüística. Descripción: Estudio de la lengua española hablada en su contexto social. Código UNESCO: 5705.10. Profesor: Francisco Moreno Fernández.

Etnolingüística. Descripción: Estudio del léxico de los oficios artesanos de la sociedad preindustrial. Código UNESCO: 5101.05. Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

Habilidades artesanales. Descripción: Estudio de los quehaceres tradicionales del mundo campesino. Oficios de la sociedad rural preindustrial acompañados del léxico propio. Código UNESCO: 5102.06. Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

Sintaxis: análisis sintáctico. Descripción: Estudio de los modernos métodos de análisis sintáctico, concretamente dentro de la lingüística formal. Estudio de la gramática descriptiva del español, en concreto de distintos tipos de predicación. Código UNESCO: 5705.13. Profesora: Silvia Gumiel Molina.

Lexicología. Descripción: Estudio de las teorías sobre el léxico dentro de la Gramática Generativa Chomskyana. Estudio de los diferentes tipos de verbos según su aspecto léxico. Código UNESCO: 5705.04. Profesora: Silvia Gumiel Molina.

Sincrónicos. Lenguajes de especialidad. Descripción: Descripción de los lenguajes de especialidad para la elaboración de vocabularios en diferentes áreas temáticas especializadas. Código UNESCO: 5705. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

Diacrónicos. Lenguajes de especialidad. Descripción: Descripción de los lenguajes de especialidad desde la perspectiva histórica. Especialmente centrado en el s. XVIII. Código UNESCO: 5702. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

Metodología de los lenguajes de especialidad. Descripción: Descripción y estudio de la metodología para la enseñanza de la lengua de especialidad, con especial atención al español con fines específicos. Código UNESCO: 5701. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

- ÁREA: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN E INTERPRET.

Lingüística Aplicada. Descripción: Estudio de diferentes aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera. Nuestro interés se centra, principalmente, en la elaboración de materiales didácticos y en la descripción de algunos aspectos gramaticales de especial dificultad para los estudiantes que aprenden español como L2. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

Lingüística Aplicada a la Enseñanza-Aprendizaje de la L2. Descripción: Fundamentos teóricos de la enseñanza-aprendizaje de la L2. Elaboración de materiales para la enseñanza de la L2. Código UNESCO: 5701. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Lexicografía. Descripción: Análisis y elaboración de diccionarios. Código UNESCO: 5705. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Teoría lingüística. Descripción: Examen de los fundamentos de la investigación lingüística en su contexto histórico. Código UNESCO: 5704. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Otras especialidades de lingüística aplicada. Descripción: Realización de terminologías especializadas científicas y técnicas, dentro del grupo de terminología de la Universidad de Alcalá (TERMAH), fundado por Amelia de Irazazábal y coordinado por Josefa Gómez de Enterría Sánchez (j.gomezdeenterria@uah.es). Código UNESCO: 5701.99. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Enseñanza de lenguas. Descripción: Proyecto de gramática española para extranjeros conjunto con Inmaculada Penadés (UAH) para la editorial Edinumen. Código UNESCO: 5701.11. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Geografía Lingüística. Descripción: Estudio de los rasgos más sobresalientes de la lengua hablada en la zona nordeste de la Comunidad de Madrid. Nuestro interés se centra en el estudio de la fonética y la morfosintaxis del español hablado en esta zona castellana. Código UNESCO: 5703. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

Fraseología. Descripción: Análisis y descripción de las unidades fraseológicas. Código UNESCO:

5701. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

Recepción del teatro en Madrid durante el siglo XX. Descripción: Consiste en recuperar de forma cuantitativa y exhaustiva todo el teatro representado en Madrid durante el siglo XX. Se parte de una concepción del teatro como espectáculo que genera diversas reacciones en la crítica. El estudio de estas bases de datos nos aporta información relevante no sólo acerca del proceso de concepción y realización teatral sino también de la forma en la que el receptor -público- lo recibe. Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Didáctica del teatro. Descripción: Se trata de indagar en los procesos teóricos que el teatro contemporáneo genera y en establecer posibles aplicaciones didácticas que sirvan de instrumentos eficaces a la profesión teatral y al mundo de la enseñanza. Código UNESCO: 5801.99. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Estudios de autores. Descripción: A partir de una concepción del hecho escénico como reacción de un autor frente a la tensión generada en su realidad contemporánea, establecemos un modelo de análisis que sitúa a este autor en su mediación histórica, psico-social y estética. Código UNESCO: 6202.03. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

El teatro español y la censura. Descripción: El peculiar devenir de nuestra historia más reciente nos obliga a dar una explicación del complejo proceso censor que envolvió al teatro español durante la época de la dictadura franquista. Para ello, a través del acceso directo a los archivos de la censura, establecemos un modelo de análisis que complementa la información del resto de líneas de investigación y nos revela los motivos y las estrategias mantenidas por cada autor en esa situación. Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Literatura hispánica contemporánea. Descripción: El libro sobre G. Miró analiza un episodio de El obispo leproso, extrayendo conclusiones gles sobre su visión del mundo. El arº sobre F. Vighi aborda la obra dispersa de un escritor importante en su época y en la vanguardia española. El capítulo de libro sobre Leopoldo de Luis analiza la dimensión social de su obra poética. El estudio ensayístico sobre la India es una mirada sociológica e intercultural. El estudio sobre M. Delibes abarca toda la obra del escritor vallisoletano. Código UNESCO: 6203. Profesor: Pedro Carrero Eras.

Literatura española. Descripción: Estudio y análisis literario de textos de la literatura española contemporánea. Código UNESCO: 6202. Profesor: José María Naharro Calderón.

Teatro. Teoría, análisis y crítica de las bellas artes. Descripción: Comprendida en el Doctorado en Tª, Hª y Pª del Teatro. Nuestra particular aportación a esa línea de estudio se centra en la Práctica del Teatro (aspectos didácticos docentes y puesta en escena del teatro español y latinoamericano). Asimismo merecen nuestra atención las últimas dramaturgias de escritores hispanos que están marcando tendencia en el panorama teatral. Los aspectos de cartelera y censura de la etapa franquista ocupan un lugar importante dentro de la investigación en grupo. Código UNESCO: 6203.10. Profesora: Mª Mar Rebollo Calzada.

Ciencias de las artes y las letras. Análisis literario. Descripción: Literatura y tecnologías de la palabra, con especial aplicación a la narrativa breve, en sus modalidades folclórica y literaria. Código UNESCO: 6202.02. Profesor: Antonio del Rey Briones.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.1. PROYECTOS I+D

JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Estudio de los lenguajes especializados en español (II). Tratamiento de la terminología desde los textos especializados: variación y fraseología". Dirección General de Investigación, HUM2005-06109, 26.180,00 € (31 dic 05 - 30 dic 08).

Mª ANGELES ALVAREZ MARTÍNEZ "Investigación y desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza del español a inmigrantes y del español con fines específicos". Dirección General de Investigación, HUM2005-07303-C02-01, 21.420,00 € (31 dic 05 - 30 dic 08).

M^a ANGELES ALVAREZ MARTÍNEZ "Currículo formativo para profesores de español como lengua extranjera a inmigrantes". CAM, CAM-UAH2005/064, 9.000,00 € (01 ene 06 - 31 dic 06).

PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Documentos de la antigua inclusa en el archivo regional de la Comunidad de Madrid (edición y estudio lingüístico)". CAM, CAM-UAH2005/054, 10.000,00 € (01 ene 06 - 31 dic 06).

JOSÉ LUIS MORALEJO ÁLVAREZ "Cultura material y cultura escrita en la Comunidad de Madrid VII: epigrafía latina en la Comunidad de Madrid y anticuarios y epigrafistas complutenses y madrileños en la red (continuación)". CAM, CAM-UAH2005/049, 12.000,00 € (01 ene 06 - 31 dic 06).

ÁNGEL BERENGUER CASTELLARY "Recepción, censura y crítica del teatro español del siglo XX en Madrid". CAM, CAM-UAH2005/009, 7.000,00 € (01 ene 06 - 31 dic 06).

PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Proyecto para la mejora de la enseñanza y de la investigación sobre el documento antiguo medievales y de los siglos XVI y XVII". UA, 6.000,00 € (01 jul 06 - 31 jul).

V. ACCIONES ESPECIALES

PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Encuentro científico para el establecimiento de criterios de edición de documentos españoles y de los siglos XVI y XVII". Dirección General de Investigación, HUM2005-25403-E/FILO, 2.000,00 € (01 may 06 - 31 dic 06).

PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Encuentro científico para el establecimiento de criterios de edición de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII". UA, UAH ORG2006-002, 1.100,00 € (31 mar 06 - 01 abr 06).

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. DE LA UNIVERSIDAD

F. MORENO FERNÁNDEZ "Los modelos de lengua. Del castellano al Panhispanismo". Lingüística Aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: desarrollos recientes. Jornadas conmemorativas del 10º Aniversario del Máster de EELE. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá., 75-94, (2006).

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Últimos enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español con fines profesionales". Servicio de Publicaciones de la UAH. A.M. Cestero Mancera (ed.) Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera: desarrollos recientes, 47-60, (2006).

A.M. RUIZ MARTÍNEZ "REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo como herramienta para la enseñanza del léxico en L2". LinRed. Lingüística en la red, (2006).

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La chanson de geste de Beuve de Hantone, el romance de Celinos y los cuentos de La hermana traidora (ATU 315) y de La madre traidora (ATU590)". Culturas populares: Revista Electrónica, (2006).

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Tradicón medieval y tradición moderna en el romancero de Palencia" Culturas populares: Revista Electrónica, (2006).

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "De re etiologica: mitos de orígenes y literatura de la modernidad". Culturas populares: Revista Electrónica, (2006).

IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES

F. GÓMEZ REDONDO "Metaliteratura e intertextualidad en la narrativa de temática medieval". Boletín Hispánico Helvético, 6: 79-109, (2005), Suiza.

I. MOLINA MARTOS "Estrategias de atenuación en el habla de las mujeres madrileñas (barrio de Salamanca de Madrid)". Documentos de Español Actual (DEA). Publicaciones del Dpto. de Lengua Española Universidad de Turku, 6 (7):89-100, (2005), Finlandia.

I. MOLINA MARTOS "Estrategias de atenuación en el barrio de Salamanca de Madrid". Memorias del XIV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filosofía de América Latina (ALFAL), 1, (2006), México.

M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Persuadir en griego: el marco predicativo de peithó". *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek*. Peeters. Louvain-la Neuve, 163-191, (2006), Bélgica.

I. PENADÉS MARTÍNEZ "Reseña sobre Manuel Seco, Olimpia Andrés y Gabino Ramos. Diccionario fraseológico documentado del español actual. Locuciones y modismos españoles". *International journal of lexicography*, 18 (4): 552-555, (2005), Gran Bretaña.

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Procedimientos de neología en la traducción de la terminología científica del siglo XVIII". Arco Libros. J.J. Bustos y J.L. Girón (eds.) *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, II*: 1401-1414, (2006), Madrid.

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ "La irradiación analógica en la formación de gentilicios". *Vox Románica*, 64: 160-170, (2005), Suiza.

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ "El origen del español "hasta" y la preposición latina "iuxta"". *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, I*: 755-763, (2006), España.

A.M. RUIZ MARTÍNEZ "Las unidades fraseológicas vinculadas con las funciones pragmáticas del nivel Plataforma y del nivel Umbral en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación". *Actas del XVI Congreso Internacional de ASELE. La competencia pragmática y enseñanza del español como lengua extranjera*, Oviedo, Universidad de Oviedo. Editores: Alfredo Álvarez y otros, 569-579, (2006), España.

H. BRIOSO SANTOS "La Sevilla americanista en Lope de Vega: viajeros teatrales y amantes novelescos". *Texto, códice, contexto, recepción. Jornadas de estudio sobre el teatro de Lope de Vega (en memoria de Stefano Arata)* ed. Marcella Trambaioli. Librería dell'Università Editrice. Pescara, 41-56, (2006).

H. BRIOSO SANTOS "La materia picaresca en la novela de Eduardo Mendoza *La Ciudad de los Prodigios*". *La verdad sobre el caso Mendoza*. Espiral Hispano Americana, 49-70, (2005), España.

H. BRIOSO SANTOS "Novela, poliglotismo y americanismo: los poderes de la ficción y el nuevo cervantismo norteamericano". *Quaderni Ibero-Americani*, 98: 5-32, (2005), Italia.

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Lope de Vega y El sol parado: mito, leyenda, drama". *Texto, códice, contexto, recepción. Jornadas de estudio sobre el teatro de Lope de Vega (en memoria de Stefano Arata)*, ed. M. Trambaioli (Pescara: Librería dell'Università Editrice, 139-156, (2006).

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Las canciones contrahechas: hacia una poética de la intertextualidad oral". *De la canción de amor medieval a las soleares. Profesor Manuel Alvar "in memoriam"*. *Actas del Congreso internacional Lyra minima oral III*, ed. P. Piñero (Sevilla: Universidad), 449-469, (2004), España.

P. CARRERO ERAS "La mirada se desnuda: la India y yo". *Papeles de la India (Consejo Indio de Relaciones Culturales)*, 34(1): 1-25, (25), La India.

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Interpretación fonemática de las grafías medievales". *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. ARCO/LIBROS, I*: 219-260, (2005), España.

A. ALVAR EZQUERRA "L'Université d'Alcalá de Henares et le collège Saint-Jérôme". *Histoire du Collège de France. ILaCréation (1530-1560)*. Sous la direction d'André Tuilier. Fayard, 113-123, (2006), Francia.

A. ALVAR EZQUERRA "Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro". *Essere e Divenire del Classico. Atti del Convegno Internazionale con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*. UTET, 380-394, (2006), Italia.

IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES

J.M. NAHARRO CALDERÓN "Max Aub y los universos concentracionarios". *Homenaje a Max Aub*. Ed. De James Valender y Gabriel Rojo. México: El Colegio de México, 99-125, (2005), México.

J.M. NAHARRO CALDERÓN "Madrid en la literatura del cambio de siglo". *Tiempo de 98. Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo*, 145-158, (2005).

J.M. NAHARRO CALDERÓN "Manuel Andújar. Sant Cyprien, plage... (camp de concentration)". *Migraciones y Exilios. Introducción, traducción y notas de Rose Duroux*. Clermond Ferrand, Université Blaise Pascal. 2003, 5: 155-157, (2005).

- F. GÓMEZ REDONDO "La palabra y la risa en las ilustraciones del Quijote". *El Quijote desde el siglo XXI*. Ed. de Nicasio Salvador Miguel y Santiago López-Ríos, Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos, 195-217, (2005).
- F. GÓMEZ REDONDO "Origen y formación de la lectura moderna en la Edad Media (siglos XIII-XIV)". *Teoría de la lectura*, ed. De Pedro Aullón de Haro y M^a Dolores Abascal, Málaga, Universidad, 53-100, (2006).
- F. GÓMEZ REDONDO "La narrativa de temática medieval: tipología de modelos textuales". *Reflexiones sobre la novela histórica*, ed. de José Jurado Morales, Cádiz, Fundación Fernando Quiñones-Universidad, 319-359, (2006).
- M. MARTÍ SÁNCHEZ "Constitución y naturaleza del léxico jurídico". *Ideosema. Revista de literatura, lingüística y semiótica* (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, I (4): 63-93, (2005), México).
- M. MARTÍ SÁNCHEZ "Explorando la definición real de los fraseologismos". *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* (<http://www.ucm.es/info/circulo/no24/marti.htm>), 24: 1-17, (2005).
- I. MOLINA MARTOS "La moda del ¿sabes? en el barrio de Salamanca de Madrid: un análisis sociolingüístico". P. Albalá et al. (eds.): *Filología y Lingüística. Homenaje a Antonio Quiles*, CSIC/UNED. Univ. Valladolid, I: 1045-1056, (2005).
- I. MOLINA MARTOS "Innovación y difusión del cambio lingüístico en Madrid". *Revista de Filología Española*, LXXXVI,1: 127-149, (2006).
- I. MOLINA MARTOS "Sociolingüística del español en el Norte de África". *Liceus. E-excellence*, (2006).
- I. MOLINA MARTOS "El español en Guinea Ecuatorial: aspectos sociolingüísticos". *Liceus. E-excellence*, (2006).
- M. LEONETTI JUNGL, M.V. ESCANDELL VIDAL "Polifonía y flexión verbal". P. Albalá et al. (eds.): *Filología y Lingüística. Homenaje a Antonio Quiles*, CSIC, I: 447-465, (2005).
- M. LEONETTI JUNGL "Reseña de D. GODARD (ed.): *Les langues romanes. Problèmes de la phrase simple*, Paris, CNRS". *Revista Española de Lingüística*, 35 (1): 157-163, (2005).
- M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Sintaxis del adjetivo en griego antiguo. Los cuantificadores y numerales". *Liceus. E-excellence*, (2006).
- I. PENADÉS MARTÍNEZ "La motivación lingüística y la motivación fraseológica". *Actas del VII Congreso de Lingüística General. Universitat de Barcelona. GELA. Grup d'Estudi des Llengües Amenaçades*, (2006).
- I. PENADÉS MARTÍNEZ "Resultados y perspectivas de estudio en fraseología española". *LYNX. Panorámica de Estudios Lingüísticos*, 4: 5-58, (2005).
- J. BARELLA VIGAL "Dulcinea: la herencia de la imagen del personaje femenino". *Los personajes femeninos en El Quijote*, 28-32, (2005).
- M. REBOLLO CALZADA "La puesta en escena del post-teatro: el caso de Josephángel, (2006), España.
- F. PAREDES GARCÍA "El léxico de los colores: convergencias y divergencias en grupos sociales de Madrid". *XIV Congreso Internacional de la ALFAL. Memorias. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey*, I:131-140, (2005), México.
- A. BERENGUER CASTELLARY "Nacimiento, pasión y muerte de... Por ejemplo tú o la memoria encontrada". *Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1975)*, VII: 1971-1975. Editorial Fundamentos, VII: 493-497, (2006).
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Nuevos instrumentos en la planificación lingüística del español". *Actas del II Simposio José Carlos Lisboa de Didáctica del Español como lengua extranjera. Instituto Cervantes de Río de Janeiro*, 1: 9-36, (2005), Brasil.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Actitudes lingüísticas de los brasileños en la frontera amazónica". *Haciendo lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio. Universidad Central de Venezuela*, 811-832, (2006), Venezuela.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Sobre sociolingüística de H. López Morales". *Revista de Filología Española*, 85: 193-198, (2005).

- F. MORENO FERNÁNDEZ "El castellano en Cataluña". Temas para el debate, 139/59, (2006).
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Corpus para el estudio del español en su variación geográfica y social. El corpus PRESEEA". ORALLA, 8: 123-139, (2005).
- F. MORENO FERNÁNDEZ "La lengua española en su historia y su geografía". Liceus. E-excellence, (2006).
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Configuración lingüística del dominio hispánico". Liceus. E-excellence, (2006).
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Sociolingüística del español en los EEUU". Liceus.E-excellence, (2006).
- A. DEL REY BRIONES "El orden oculto de la colmena". Anuario 2005 de Estudios Celianos, I:109-126, (2005).
- M. PÉREZ JIMÉNEZ "Teoría y práctica de una estética (Introducción a Los infractores y a El caballo del caballero)". Carlos Muñiz, Teatro escogido, Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 537-542, (2005).
- M. PÉREZ JIMÉNEZ "Concepto de desarraigo y polimorfismo estético (Introducción a La mujer Sakura y a Cancán de Moulin)". Mariam Budia, Teatro del desarraigo (2), Madrid, Fundamentos, 7-15, (2005).
- M. PÉREZ JIMÉNEZ "Existencialismo y rito, fondo y forma de la vanguardia experimental, (estudio para Jesús Campos García, Nacimiento, pasión y muerte de ... por ejemplo: tú)". Víctor García Ruiz y Gregorio Torres Nebrera (dir.), Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1975), Madrid, Fundamentos. Vol. VII: 1971-1975, VII: 498-509, (2006).
- M. PÉREZ JIMÉNEZ "Acerca de los paradigmas de la vanguardia en el teatro español contemporáneo (introducción a El fuego de los dioses)". Luis Riaza, Teatro Escogido, Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 433-439, (2006).
- M. PÉREZ JIMÉNEZ "Sobre la dramaticidad atenuada en el teatro actual". Las puertas del drama, Revista de la Asociación de Autores de Teatro, 26: 26-29, (2006).
- J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Fray Martín Sarmiento: terminólogo y divulgador de la Ciencia". ARCO/LIBROS. C. Gonzalo y P. Hernández (coord.) Corcilvm Estudios de traducción, lingüística y filología dedicados a Valentín García Yebra., 855-870, (2006).
- J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Nuevos términos para nuevos conceptos. Los discursos de la divulgación". Instituto Cervantes, AETER. Comunicar y enseñar a comunicar el conocimiento especializado, 93-103, (2006), Madrid.
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Características y operatividad de la homonimia en un campo propicio: la toponimia". Actas del VII Congreso de Lingüística General. CD-ROM, (2006).
- A.M. RUIZ MARTÍNEZ "La enseñanza de las locuciones a través del Quijote". RedELE. Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera, 8, (2006).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Transmisión, estudio y traducción de las literaturas clásicas en la Edad Media". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculos de la Edad Media". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Transmisión, estudio y traducción de las literaturas clásicas en el Renacimiento". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculos del Renacimiento (excepto la española)". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en en la española del Renacimiento". Liceus. E-excellence, 20, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Transmisión, estudio y traducción de las literaturas clásicas del siglo XVII al XIX". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculos del Barroco y del Neoclasicismo: introducción general y literatura francesa". Liceus. E-excellence, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculos del Barroco y del Neoclasicismo (excepto la francesa y la española)". Liceus. E-excellence, (2005).

- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en la española del Barroco y del Neoclasicismo". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculas del Romanticismo al Realismo: introducción general y literaturas inglesa y alemana.". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculas del Romanticismo al Realismo (excepto la inglesa y la alemana)". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Transmisión y estudio de las literaturas clásicas en la época contemporánea". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculas de la época contemporánea: introducción general y literatura francesa.". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en las vernáculas de la época contemporánea (excepto francesa y española)". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Recepción de las literaturas clásicas en la española contemporánea". *Liceus. E-excellence*, (2005).
- H. BRIOSO SANTOS "El tópico barroco de las anchas conciencias de indios y mercaderes". *Revista de Indias*, 55: 774-787, (2005), España.
- H. BRIOSO SANTOS "Obras teatrales derivadas de novelas cervantinas". *ANALES CERVANTINOS*, 37: 376-380, (2005), España.
- H. BRIOSO SANTOS "La suspensión de la verosimilitud en la comedia". *Actas del Congreso Internacional El Siglo de Oro en el nuevo milenio*. Carlos Mata, Miguel Zugasti (eds.) Pamplona, I: 300-309, (2005), España.
- H. BRIOSO SANTOS "Cervantes, The novel and the New World". *HESPERIA*, Anuario de Filología Hispánica. Servicio Publicaciones Universidad de Vigo. VIII: 161-174, (2005).
- H. BRIOSO SANTOS "Las Ejemplares: una sola novela". *HESPERIA*, Anuario de Filología Hispánica. Servicio Publicaciones Universidad de Vigo. VIII: 175-178, (2005).
- H. BRIOSO SANTOS "Notas al nuevo diccionario de la comedia del Siglo de Oro". *HESPERIA*, Anuario de Filología Hispánica. Servicio Publicaciones Universidad de Vigo. VIII: 43-58, (2005).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Una leyenda gallega de fantasmas (siglo XI), dos leyendas chinas de fantasmas (siglos III-V) y una leyenda urbana internacional". *Nueva Revista de Erudición y Crítica*, 1: 101-106, (2006).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La tradición del Pleito de los colores del Cancionero de Baena: de las mil y una noches y Lope de Vega al repertorio oral hispanoamericano y sefardí". *Cancionero general*, 3: 9-32, (2005).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Sobre el origen y la evolución de las coplas: de la estrofa al poema, de lo escrito a lo oral". *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Instituto de Historia del Libro y de la Lectura., 77-93, (2005).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Miguel de Cervantes, John Donne y una canción popular: el retrato de la dama en el corazón del amante". *Acta Poética*. Universidad Nacional Autónoma de México, 26 (1-2): 69-92, (2005), México.
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La selva de los cuentos". Editor: *La princesa de cristal y otros cuentos populares del viejo Ceilán*, de Henry Parker. Madrid: Páginas de Espuma, 23-66, (2006).
- P. CARRERO ERAS "El escritor madrileño Francisco Vighi (1890-1962) y su lugar en la vanguardia española". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XLV: 731-742, (2005).
- P. CARRERO ERAS "La poesía social de Leopoldo de Luis: entre la herida y la esperanza". *Palabras para Leopoldo de Luis*. Ayuntamiento de Madrid. Museo de la Ciudad, 21-32, (2005).
- P. CARRERO ERAS "La novela en los años 50: Miguel Delibes". *Liceus. E-excellence*, (2006).
- J. RUBIO TOVAR "Monstruos y seres fantásticos en la literatura y el pensamiento". *Poder y seducción de la imagen romántica*, 119-156, (2006).
- J. RUBIO TOVAR "Carolina Michélis o los saberes de la filología". *Revista de Filología Española*, LXXXV(1º): 165-173, (2005).

- F. MORENO FERNÁNDEZ "La diversidad lingüística de Hispanoamérica: implicaciones sociales y políticas". Real Instituto Elcano, 38: 1-7, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA "La lengua como problema en la edición de textos medievales". Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos. Instituto Universitario Menéndez Pidal, 117-162, (2006), España.
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Lapidario". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006), España.
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Libro de las cruces". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Estoria de Espanna que fizo el muy noble rey don Alfonso, fijo del rey don Fernando et de la Reyna donna Beatriz". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "General Estoria. Primera parte". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "General Estoria. Segunda parte". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Cánones de Albateni". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Libro de Alcora". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Libro de las formas y de las ymágenes". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Libro de ajedrez, dados y tablas". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "General Estoria. Sexta parte". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "General Estoria. Quinta parte". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, R. DÍAZ MORENO, E. TRUJILLO BELSO "Siete partidas de Alfonso X. BNMI 766". Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <http://www.rae.es>, (2006).
- A. ALVAR EZQUERRA "Europa en el imaginario de los poetas latinos". Génesis e consolidação da Ideia de Europa. O mundo Romano. Coimbra. Imprensa da Universidade, III: 19-38, (2005).
- A. ALVAR EZQUERRA "Celio, Monte". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2146-2147, (2006).
- A. ALVAR EZQUERRA "collige virgo rosas". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2524-2527, (2006).
- A. ALVAR EZQUERRA "Coloso de Rodas". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2548, (2006).
- A. ALVAR EZQUERRA "Columnas de Hércules". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2549, (2006).
- A. ALVAR EZQUERRA, T. JIMÉNEZ CALVENTE "Comentarios". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2586-2591, (2006).

A. ALVAR EZQUERRA "Conticuere omnes intentique ora tenebant". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2731-2732, (2006).

A. ALVAR EZQUERRA "Craso". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2882-2883, (2006).

A. ALVAR EZQUERRA "Cremo". Gran Enciclopedia Cervantina. Vol. III. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. CASTALIA, III: 2885, (2006).

A. ALVAR EZQUERRA "Sobre los grados de Humanidades". Publicación en la red. www.educaweb.com, (2006).

IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD

F. GÓMEZ REDONDO, C. ALVAR EZQUERRA "Revista de poética medieval". Dirección. Servicios de Publicaciones de la UAH., 14 y 15, (2005), ISBN: 1137-8905.

I. PENADÉS MARTÍNEZ "linred.com. Lingüística en la red". Directora publicación en la red, III-IV, (2005), ISBN: 1697-0780.

F. PAREDES GARCÍA "Textos para la historia del español III. El Archivo de Alcalá de Henares (División Histórica)". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, (2005), ISBN: 84-8138-659-6.

A.M. CESTERO MANCERA "Editora. Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera: desarrollos recientes". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, (2006), ISBN: 84-8138-701-0.

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, A. FLORES RAMÍREZ "Textos para la Historia del español IV. Documentos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, (2005).

IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES

E. CASTELLOTE HERRERO "Artesanías tradicionales de Guadalajara". AACHE Ediciones, (2006), ISBN: 84-96236-63-3.

E. CASTELLOTE HERRERO "La alfarería de Guadalajara". AACHE Ediciones, (2006), ISBN: 84-96236-85-4.

M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Liceus.com. Sintaxis". Editora publicación en la red, (2006).

I. PENADÉS MARTÍNEZ, M.E. OLIMPIO DE OLIVEIRA SILVA, A.M. RUIZ MARTÍNEZ "Ni da igual, ni da lo mismo. Para conocer y usar las locuciones verbales en el aula de español". Edinumen,(2006), ISBN: 84-95986-73-6.

F. MORENO FERNÁNDEZ, N. MAIA GONZÁLEZ "Diccionario esencial español-portugués / portugués-español". ARCO/LIBROS, (2006), ISBN: 84-7635-559-9.

A. DEL REY BRIONES "Antología de la poesía medieval". Editorial AKAL, (2006), ISBN: 10:54-460-2238-9.

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "Editora: Comunicar y enseñar a comunicar el conocimiento especializado". Instituto Cervantes. AETER, (2006), Madrid, ISBN: 84-88252-66-8.

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "La enseñanza de los lenguajes de especialidad. La simulación global.". Editorial Gredos, (2006), ISBN: 84-249-2793-1.

H. BRIOSO SANTOS "Cervantes y América". Madrid. Fundación Carolina, (2006), ISBN: 84-96467-18-X.

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La historia secreta del Ratón Pérez". Madrid: Páginas de Espuma,(2005), ISBN: 84-95642-68-9.

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ, L.H. FREY, S. CORTÉS HERNÁNDEZ "Editor: La princesa de cristal y otros cuentos populares del viejo Ceilán, de Henry Parker". Madrid: Páginas de Espuma, (2006), ISBN: 84-95642-78-6.

J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, S. CORTÉS HERNÁNDEZ "Culturas Populares". Director publicación en la red, I-II, (2006), ISBN: 1886-5623.

P. CARRERO ERAS "Gabriel Miró y su visión del mundo en un fragmento del El obispo leproso". Editorial: Instituto de Estudios Modernistas, Ensayo Hispánico, 6, Valencia, (2006), ISBN: 84-95356-99-6.

J. RUBIO TOVAR "Viajes medievales". Editorial José Antonio de Castro, I, (2005), ISBN: 84-96452-11-5.

A. ALVAR EZQUERRA "Actas del XI Congreso Española de Estudios Clásicos III". Editor. Sociedad Española de Estudios Clásicos, III, (2006), ISBN: 84-689-3893-9.

A. ALVAR EZQUERRA "Liceus.com. FILOLOGÍA LATINA". Editor publicación en la red, (2005).

XII. EXPOSICIONES

M.C. FERNÁNDEZ LÓPEZ "Materiales didácticos para el aula de Infantil y Primaria". Escuela de Magisterio-Guadalajara, 03/04/2006.

XIV. TESIS DOCTORALES

J.A. CALVO RODRÍGUEZ "El pensamiento poético de José Ángel Valente". Director: F. Gómez Redondo, Sobresaliente Cum Laude, (2-dic-05), Universidad de Alcalá.

M.M. JIMÉNZ MOTALVO "Literatura tradicional de Terrinches (Ciudad Real). Géneros, etnotextos, comparatismos". Director: C. Alvar Ezquerra, Sobresaliente Cum Laude, (6-jun-06), Universidad de Alcalá.

M.C. GARCÍA DE ENTERRÍA MARTÍNEZ-CARRANDE "Estudio y análisis comparativo del modo de inserción y empleo del romancero dentro de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605-1615) y la obra apócrifa de Avellaneda (1614)". Director: E. Nishida, Sobresaliente Cum Laude, (13-feb-06), Universidad de Alcalá.

J. SIERRA PÉREZ "La música escénica de Antonio Soler en el marco del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial". Director: A. Berenguer Castellary, Sobresaliente Cum Laude, (21-nov-05), Universidad de Alcalá.

XV. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ. Premio de investigación "Juan Martín de Nicolás". Asociación Cultural Santiago Apóstol. 01/04/2006.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.1 ÁMBITO INTERNACIONAL

M. LEONETTI JUNGL " XXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística", Junta Directiva Universidad de León, 12/12/2005.

J. BARELLA VIGAL "El Quijote en clave de mujer", Comité científico y organizador, Valdepeñas, 15/10/2005.

H. BRIOSO SANTOS "Cervantes y América", Organizador, Universidad de Oriente, Cumaná. (Venezuela), 09/08/2005.

XVI.2 ÁMBITO NACIONAL

A.M. CESTERO MANCERA "Formación de Profesores den E/LE: Talleres", Organizadora, Universidad de Alcalá, 08/03/2206.

P. SÁNCHEZ-PRieto BORJA "Encuentro científico para el establecimiento de criterios de edición de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII", Coordinador, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 19/05/2006.

M.C. FERNÁNDEZ LÓPEZ "Tras la estela cervantina" , Organizadora, E.U. Magisterio de Guadajara-UAH, 03/04/2006.

XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS

I. MOLINA MARTOS "Reunión de trabajo como miembro del Comité Español del Atlas Linguarum Europae". Universidad de Dubrovnik, Croacia, (17 may 2006 – 22 may 2006).

M. REBOLLO CALZADA "La puesta en escena del teatro argentino en la actualidad". Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Nacional de Teatro, San Miguel de Tucumán (Argentina), (20 ago 06 - 30 sep 06).

N. GONZÁLEZ PÉREZ "Estudio de variación gramatical". El colegio de México, México D.F./México, (15 ago 06 - 30 oct 06).

XVIII. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES VISITANTES

R. OTHEGUY "Metodología Sociolingüística". Facultad de Filosofía y Letras, Alcalá de Henares (España), (22 may 06 - 27 may 06).

O. GARCÍA "Enseñanza Bilingüe". Facultad de Filosofía y Letras, Alcalá de Henares (España), (22 may 06 - 27 may 06).

J. SAVAL FERNÁNDEZ "Docencia Doctorado de teatro". Facultad de Filosofía y Letras, Alcalá de Henares (España), (15 may 06 - 30 jun 06).