

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2005

CURSO ACADÉMICO: 2004 - 2005

FACULTAD: FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

DIRECTOR: D. ANTONIO ALVAR EZQUERRA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- FILOLOGÍA ESPAÑOLA
- FILOLOGÍA GRIEGA
- FILOLOGÍA LATINA
- FILOLOGÍA ROMÁNICA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LINGÜÍSTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA
- TEORÍA DE LA LITERATURA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**

PROFESORES ASOCIADOS

Lozano Maneiro, José María

Quinn, Paul Patrick

- **ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Fernández Ferrer, Antonio

- **ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Acosta Méndez, Eduardo

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Jiménez López, Dolores

- **ÁREA: FILOLOGÍA LATINA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Alvar Ezquerra, Antonio

Moralejo Álvarez, José Luis

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Hernández Miguel, Luis Alfonso

Jiménez Calvente, Teresa

PROFESORES ASOCIADOS

Gago Saldaña, M^a Val

- ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Alvar Ezquerro, Carlos

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Rubio Tovar, Joaquín

PROFESORES ASOCIADOS

García Sánchez, Jairo Javier

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Álvarez Martínez, M^a Angeles

Moreno Fernández, Francisco

Sánchez-Prieto Borja, Pedro

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Castellote Herrero, Eulalia

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Benítez Pérez, Pedro

Gómez de Enterría Sánchez, Josefa

Leonetti Jungl, Manuel

Molina Martos, Isabel

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Fernández López, M^a Carmen

Rodríguez Val, José Ignacio

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Paredes García, Florentino

PROFESORES ASOCIADOS

Blanco Canales, Ana

Gumiel Molina, Silvia

Martí Sánchez, Manuel

Romero Morales, Juan

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cestero Mancera, Ana María

Penadés Martínez, Inmaculada

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Ruíz Martínez, Ana María

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Berenguer Castellary, Ángel

Juaristi Linaceros, Jon

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Carrero Eras, Pedro

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Barella Vigal, Julia

Brioso Santos, Héctor
Pérez Jiménez, Manuel

PROFESORES ASOCIADOS

Del Rey Briones, Antonio
Naharro Calderón, José María
Rebollo Calzada, M^a Mar

- ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Gómez Redondo, Fernando
Pedrosa Bartolomé, José Manuel

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Ayuso Felipe, Juan
Herrera González, M.^a del Pilar

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES

Elizabete Aparecida Marqués, Licenciada, Ministerio de Educación de Brasil.
Mélanie Bernard, Licenciada, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
Ismael Canoyra Úbeda, Licenciado, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
M.^a Paz Cornejo Ibares, Licenciada, Vic. Investigación-FPI
M.^a Nieves González Pérez, Licenciada, MEC-For. Profesorado.
Rocío Díaz Moreno, Licenciada, Real Academia Española.
Elena Núñez González, Licenciada, Caja Madrid.
Diego Santos Sánchez, Licenciado, MEC-For. Profesorado.
María Simón Parra, Licenciada, Vic. Investigación-FPI
Fátima Álvarez López, Licenciada, Comunidad Castilla-La Mancha.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Gramática histórica del español. Descripción: dentro de esta línea de investigación se está llevando a cabo el estudio de diversos aspectos del castellano medieval y de los siglos XVI y XVII, especialmente en el plano frásico-fonético, pero también en el morfológico y sintáctico. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Edición de documentos medievales y de los siglos. Descripción: el objetivo fundamental es la edición de un gran corpus que contiene cerca de dos mil documentos anteriores a 1700 de León, Asturias, Cantabria, La Rioja, Navarra, Aragón, Castilla La Vieja, Extremadura, Castilla La Nueva, Murcia y Andalucía. Dentro de esta misma línea se inserta la colección Textos para la historia del español (cuatro volúmenes, dedicados a sendos archivos). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Crítica textual. Descripción: El objetivo fundamental es la edición íntegra de la general estoria de Alfonso X el Sabio, pero también la preparación de ediciones crítica de romanceamientos bíblicos medievales. La experiencia adquirida en la práctica editoriales ha recogido en diversos trabajos de metodología ecdótica. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

- ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA

Sintaxis, análisis sintáctico. Descripción: en los sucesivos proyectos de investigación de los que desde 1995 he formado parte, he venido desarrollando trabajos acerca de la sintaxis del griego antiguo y, particularmente, en los dos últimos proyectos, acerca de la relación entre sintaxis y semántica, fundamentalmente, desde una perspectiva sincrónica, pero sin dejar de lado el análisis diacrónico, como suele ser habitual en el estudio de las lenguas clásicas. Código UNESCO: 5705.13. Profesora: Dolores Jiménez López.

- ÁREA: FILOLOGÍA LATINA

Epigrafía (latina). Descripción: estudio de las fuentes anticuarias de época humanística concernientes a

inscripciones latinas de Madrid. Código UNESCO: 5505.03. Profesor: José Luis Moralejo Álvarez.

Traducción. Descripción: traducción de la obra completa de Horacio para la Biblioteca Clásica Gredos. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: José Luis Moralejo Álvarez.

Historia de la transmisión y recepción clásicas. Descripción: me intereso tanto por aspectos de lo que se llama Humanismo como aspectos de lo que se suele denominar Tradición Clásica. Código UNESCO: 5506.99. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Traducción. Descripción: me dedico especialmente a textos latinos de tipo técnico, como Varrón y Plinio el Viejo. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Historia de la lingüística. Descripción: me interesa la tradición de la gramática grecolatina, tanto en la antigüedad como posteriormente. En cierta medida, esta línea está incluida en lo dicho 5506.99. Código UNESCO: 5506.14. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Lingüística Aplicada. Lengua y literatura. Descripción: mi trabajo se inscribe dentro de las dos líneas básicas de investigación que he desarrollado en los últimos años: a) Literatura Clásica Latina, se ha plasmado en el ambicioso proyecto de investigación, que aspira a la elaboración de un manual de Literatura Latina, en formato electrónica para su difusión a través de la red. b) Literatura Latina Renacentista, con especial hincapié en la época de los Reyes Católicos y el primer Renacimiento, uno de los pilares de mi actividad científica. Código UNESCO: 5701.07. Profesora: Teresa Jiménez Calvente.

- ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA

Lingüística Histórica. Descripción: estudio lingüístico histórico desde el latín a las lenguas romances, con especial atención en el desarrollo del castellano y de las otras lenguas peninsulares. Dentro del estudio histórico en el marco románico, el nivel léxico centra mi mayor interés. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Jairo Javier García Sánchez.

Onomástica. Descripción: estudio de la toponimia española. Código UNESCO: 5505.07. Profesor: Jairo García Sánchez.

Filología. Descripción: estudio de la crisis que sufre la filología como modelo único del análisis literario. El estudio afecta la teoría de la literatura (6202) y a la historia literaria (5506.13). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Historia de la literatura. Descripción: estudio de la literatura de viajes y de su tratamiento en la historia de la literatura. Código UNESCO: 5506.13. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Traducción. Descripción: estudio del papel esencial que han cumplido las traducciones en la construcción del canon literario europeo. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

Teoría Lingüística. Descripción: Estudio de las condiciones generales que definen la teoría lingüística. En sus niveles y parcelas. Código UNESCO: 5704. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Semántica. Descripción: estudio de diversos aspectos del significado de las expresiones lingüísticas, tanto del español como de otras lenguas, tanto léxicas como composicionales. Código UNESCO: 5705.08. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Sintaxis. Descripción: estudio de los principios generales que permiten explicar las propiedades de sintagmas y oraciones, tanto en español como en otras lenguas. Código UNESCO: 5705.13. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Sociolingüística Hispánica. Descripción: estudio sociolingüístico del habla de Madrid. Elaboración de un hábeas del barrio madrileño de Vallecas para su análisis sociolingüístico. Profesora: Isabel Molina Martos. Código UNESCO: 5705.10.

Dialectología Española. Descripción: estudio dialectal de localidades rurales de la provincia de Madrid. Código UNESCO: 5705.99. Profesora: Isabel Molina Martos.

Geografía lingüística románica y europea. Descripción: elaboración y cartografiado de materiales lingüísticos románicos y europeos. Código UNESCO: 5704. Profesora: Isabel Molina Martos.

Sociolingüística. Descripción: estudio de la lengua en su contexto social. Análisis de la variación y el cambio lingüístico en español. Código UNESCO: 5705.10. Profesor: Francisco Moreno Fernández.

Dialectología. Descripción: estudio de la lengua hablada en su variedad geográfica. Código UNESCO: 5705.99. Profesor: Francisco Moreno Fernández.

Lingüística Aplicada. Descripción: aplicaciones del estudio sincrónico de la lengua a la enseñanza. Código UNESCO: 5701. Profesor: Francisco Moreno Fernández.

Tradición. Descripción: el estudio de la "religiosidad popular" ha formado tradicionalmente parte de los estudios del folklore. Hoy deberíamos considerarlo en un sentido amplio como una pieza más de la compleja sociedad "tradiciones" que desaparece. Código UNESCO: 6301.03. Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

Lengua y cultura. Descripción: el estudio de la tecnología tradicional y del léxico con ella relacionado tienen una larga tradición en nuestro país, desde los estudios de la Dialectología a los atlas Lingüísticos y Etnográficos. Nuestro trabajo se centra en los ingenios hidráulicos de la provincia de Guadalajara. Código UNESCO: 6301.05.

Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

- ÁREA: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN E INTERPRET.

Lingüística Aplicada. Descripción: estudio de diferentes aspectos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Nuestro interés se centra, principalmente, en la elaboración de materiales didácticos y en la descripción de algunos aspectos gramaticales de especial dificultad para los estudiantes que aprenden español como L2. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

Lingüística Aplicada. Descripción: enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas: análisis de errores y elaboración de materiales para la enseñanza de E/LE. Código UNESCO: 5701. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Lingüística Sincrónica. Descripción: Lexicografía: tratamiento lexicográfico de las unidades fraseológicas y elaboración de diccionarios de unidades fraseológicas. Código UNESCO: 5705. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez

Teoría lingüística. Descripción: examen de los fundamentos de la investigación lingüística en su contexto histórico. Código UNESCO: 5704. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Otras especialidades de lingüística aplicada. Descripción: realización de terminologías especializadas científicas y técnicas, dentro del grupo de terminología de la Universidad de Alcalá (TERMAH), fundado por Amelia de Irazzábal y coordinado por Josefa Gómez de Enterría Sánchez (j.gomezdeenterria@uah.es). Código UNESCO: 5701.99. Profesor: Manuel Martí Sánchez

Enseñanza de lenguas. Descripción: trabajo en el proyecto PRISMA de enseñanza de español para extranjeros (ed. Edinumen) en los niveles C1 y C2. Código UNESCO: 5701.11. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Geografía Lingüística. Descripción: estudio de los rasgos más sobresalientes de la lengua hablada en la zona nordeste de la Comunidad de Madrid. Nuestro interés se centra en el estudio de la fonética y la morfosintaxis del español hablado en esta zona castellana. Código UNESCO: 5703. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

Recepción del teatro en Madrid durante el siglo XX. Descripción: consiste en recuperar de forma cuantitativa y exhaustiva todo el teatro representado en Madrid durante el siglo XX. Se parte de una concepción del teatro como espectáculo que genera diversas reacciones en la crítica. El estudio de estas bases de datos nos aporta información relevante no sólo acerca del proceso de concepción y realización teatral sino también de la forma en la que el receptor –público- lo recibe...Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Didáctica del teatro. Descripción: se trata de indagar en los procesos teóricos que el teatro contemporáneo genera y en establecer posibles aplicaciones didácticas que sirvan de instrumentos eficaces a la profesión teatral y el mundo de la enseñanza. Código UNESCO: 5801.99. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Estudios de autores. Descripción: a partir de una concepción del hecho escénico como reacción de un autor frente a la tensión generada en su realidad contemporánea, establecemos un modelo de análisis que sitúa a este autor en su mediación histórica, psico-social y estética. Código UNESCO: 6202.03. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

El teatro español y la censura. Descripción: el peculiar devenir de nuestra historia más reciente nos obliga a dar una explicación del complejo proceso censor que envolvió al teatro español durante la época de la dictadura franquista. Para ello, a través del acceso directo a los archivos de la censura, establecemos un modelo de análisis que complementa la información del resto de líneas de investigación y nos revela los motivos y las estrategias mantenidas por cada autor en esa situación. Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Literatura española. Descripción: el investigador sigue en su campo habitual de trabajo sobre la literatura hispánica contemporánea, y en concreto la del siglo XX. En las aportaciones que se especifican, sus últimos estudios tienen que ver con autores de la llamada Edad de Plata, como Valle-Inclán o Gabriel Miró o con escritores españoles contemporáneos y admiradores de Rubén Darío. En ese campo, y teniendo en cuenta la bibliografía que existe sobre estos autores, se analizan aspectos que no han sido estudiados suficientemente. Código UNESCO: 6203. Profesor: Pedro Carrero Eras.

Literatura española. Descripción: Estudio y análisis literario de textos de la literatura española contemporánea. Código UNESCO: 6202. Profesor: Jose María Naharro Calderón.

Teatro. Descripción: análisis de textos teatrales contemporáneos y/o de sus puestas en escena correspondientes. Contribuciones señaladas en la cartelera teatral madrileña durante el periodo de la transición y era de Franco. Código UNESCO: 6203.10. Profesora: M^a Mar Rebollo Calzada.

Análisis literario y, Estilo y estética literarios (6202.03f). Descripción: el análisis de los textos teatrales implica su inclusión en las diferentes mediaciones históricas, psicosociales y estéticas del autor y su entorno. Código UNESCO: 6202.02. Profesora: M^a Mar Rebollo Calzada.

Análisis literario. Descripción: Literatura Siglos de Oro, literatura española. Código UNESCO: 6202.02. Profesor: Héctor Brioso Santos.

Crítica de textos. Descripción: literatura latinoamericana. Código UNESCO: 6202.01. Profesor: Héctor Brioso

Santos.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.1. Proyectos I+D

ISABEL MOLINA MARTOS "Estudio Sociolingüístico del Español en Madrid". Dirección General de Investigación, HUM2004-06052, 13.160,00 €, (13 dic 04 - 12 dic 07).

JOSÉ LUIS MORALEJO ÁLVAREZ "Cultura material y cultura escrita en la Comunidad de Madrid. VI: La epigrafía latina antigua del territorio y de los museos de la Comunidad de Madrid y de los epígrafes madrileños en internet (continuación)". CAM, 06/HSE/0347/2004, 16.080,00 €, (01 ene 05 - 31 dic 05).

ÁNGEL BERENGUER CASTELLARY "Recepción y censura del teatro español del siglo XX". CAM, 06/HSE/0478/2004, 33.150,00 €, (01 ene 05 - 31 dic 05).

V. ACCIONES ESPECIALES

JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ "V Jornadas de la Asociación Española de Terminología: "Comunicar y enseñar a comunicar los conocimientos científicos"". UA, UAHORG2004/046, 4.448,27 €, (15 oct 04 - 15 oct 04).

HÉCTOR BRIOSO SANTOS "III Jornadas Internacionales de Comedia dell'Arte". UA, UAH ORG2005/011, 800,00 €, (01 jul 04 - 02 jul 05).

VII. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

(ART. 83 L.O.U.)

ANA MARÍA CESTERO MANCERA "Trabajo de conversión a formato electrónico y codificación de los textos necesarios para la finalización de la fase 2000-2004 del corpus de referencia del español actual (CREA)". Real Academia Española, 100/2005, 16.240,00 €, (01 oct 05 - 31 mar 06).

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. DE LA UNIVERSIDAD

I. PENADÉS MARTÍNEZ "Diccionario fraseológico documentado del español actual. Locuciones y modismos.". Lingüística en la red. Linred.com, III: 1-4, (2005), ISBN: 1697-0780.

I. PENADÉS MARTÍNEZ "Criterios seguidos en la redacción del diccionario de locuciones adverbiales, para la enseñanza del español (DICLOCADV)". Lingüística en la red. Linred.com, III: 1-24, (2005), ISBN: 1697-0780.

I. PENADÉS MARTÍNEZ "Corpus para el análisis de errores en el aprendizaje de E/LE: Presentación.". Lingüística en la Red. Linred.com, III: 1-5, (2005), ISBN: 1697-0780.

I. MOLINA MARTOS "Reyes, Graciela: Metrapragmática. Lenguaje sobre lenguaje, ficciones, figuras.". Revista de Filología Española. CSIC, LXXXV(1): 205-208, (2005).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "¿Rimas anómalas en el Auto de los Reyes Magos?". Revista de literatura medieval. Servicio de Publicaciones de Alcalá de Henares, XVI(1): 149-219, (2003).

P. CARRERO ERAS "La obra narrativa de Ferlosio: entre lo uno y lo diverso". Universidad de Alcalá, 22-25, (2005).

P. CARRERO ERAS "Un escritor singular y un observador excepcional (Rafael Sánchez Ferlosio)" Suplemento "Especial Premio Cervantes". La UAH. Revista de la Universidad de Alcalá, 4: 2-2, (2005).

P. CARRERO ERAS "El tema del amor en las canciones de Joaquín Sabina". Revista Barataria. Pliegos de la Ínsula. Universidad de Alcalá, 7: 78-94, (2004).

IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ, E. SERRANO ASENJO "Crónica del Primer Encuentro de las Asociaciones Nacionales de Hispanistas". Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Fundación Duques de Soria., 11: 31-38, (2005), España.

- F. PAREDES GARCÍA, F. MORENO FERNÁNDEZ, A. M. CESTERO MANCERA "PRESEEA Comunidad de Madrid: estado de los trabajos". Actas del XIII Congreso Internacional de la ALFAL, edición en CD-ROM, 315-322, (2005), Costa Rica.
- F. PAREDES GARCÍA "Dialectometría en Venezuela". Actas del XIII Congreso Internacional de la ALFAL, edición en CD-ROM, 327-337, (2005), Costa Rica.
- I. PENADÉS MARTÍNEZ "Les relations d'opposition dans les locutions espagnoles". Cahiers de Lexicologie. Revue Internationale de lexicologie et lexicographie. Honoré Champion, 85: 75-99, (2004), Francia.
- PENADÉS MARTÍNEZ "Las locuciones participiales como reflejo de la clasificación de las palabras en la tradición gramatical". Nuevas aportaciones a la historiografía lingüística. Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL. ARCO/LIBROS, S.L., II: 1229-1237, (2004), España.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Corpora of Spoken Spanish Language- The representativeness Issue". Linguistic Informatics State of The Art and The Future, 120-144, (2005), EE.UU.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "PRESEEA- A Corpus with a Grammar and Discourse Bias". Corpus Based Approaches to Sentence Structures, 268-288, (2005), Estados Unidos.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Passado, presente e futuro do espanhol: a importância de Alcalá". Varios ollares sobre o espanhol. Moriá Ed., 1-20, (2005), Brasil.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "El español en Brasil". O ensino do espanhol no Brasil, 14-34, (2005), Brasil.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Medias Lenguas". III Congreso Internacional de la Lengua Española, (2004), Argentina.
- P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Critical Cluster. Editar la literatura española (Edad Media y Renacimiento)". La corónica. A journal of medieval spanish language and literature, 30(2): 5-22, (2002), Estados Unidos.
- P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Génesis y transmisión de los textos medievales castellanos". La corónica. A journal of medieval Spanish language and Literature, 30(2): 47-103, (2002), Estados Unidos.
- M. MARTÍ SÁNCHEZ "Principios ontológicos y metodológicos para el laberinto del lenguaje". Especiaria (revista da UESC), 7: 155-207, (2004), Brasil.
- A. M. RUIZ MARTÍNEZ "El uso del diccionario en la enseñanza y aprendizaje de las colocaciones en español". Actas de XV Congreso Int.de ASELE. Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua: deseo y realidad. Universidad de Sevilla. M. A. Castillo Carballo, O. Cruz Moya, J.M. García Platero y J.P. Mora Gutiérrez (coords.), 785-791, (2005), España.
- F. GÓMEZ REDONDO "El conflicto de ser rey: Juan II, caballero andante". Lucha política. Condena y legitimación en la España medieval, coord. I. Alfonso, J. Escalona, G. Martín. Annexes des cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévaux. ENS Éditions, 16: 199-218, (2004), Francia.
- F. GÓMEZ REDONDO "El Libro de buen amor: las líneas de pensamiento político". El Libro de buen amor de Juan Ruiz, Archiprêtre de Hita. Ellipses, 159-174, (2004), Francia.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La mariposa, el amor y el fuego: de Petrarca y Lope a Dostoievski y Argullol". Estaba el jardín en flor... Homenaje a Stefano Arata. Criticón 87-88-89. Presses Universitaires du Mirail, 649-660, (2003), Francia.
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Los cuentos hermosos de reir de Yaacob Abraham Yoná: tradición sefardí, tradición hispánica, tradición universal". Sala de pasatiempo: Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916, ed. B. Schmid. ARBA 14. Acta románica Basiliensia, 69-84, (2003), Suiza.
- J. RUBIO TOVAR "El soneto CXLVIII de Petrarca traducido por Enrique de Villena: ¿original o traducción?". Cuadernos de Filología Italiana, Número Extraordinario: 87-102, (2005), España.
- P. CARRERO ERAS "Ironía y riqueza verbal en un pasaje de El obispo leproso, de Gabriel Miró". Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas. Universidad de Alcalá, 203-214, (2003), España.
- P. CARRERO ERAS "Comentarios al libro colectivo La ofrenda de España a Rubén Darío (1916-1918)". Modernismo y modernidad desde Nicaragua. Universidad de Alcalá. Ed. Fernando Cerezal. Programa de Cooperación con Nicaragua., 201-218, (2005), España.
- P. CARRERO ERAS "Rastreando la India filosófica en Luces de bohemia y otras obras de Ramón del Valle-Inclán". Papeles de la India. New Delhi. Consejo Indio de Relaciones Culturales, 1-31, (2003), España.
- J. M. NAHARRO CALDERÓN "Twentieth Century Literature in Exile". The Cambridge History of Spanish Literature. Ed. David T. Gies. Cambridge University Press, 620-627, (2004), Reino Unido.
- J. M. NAHARRO CALDERÓN "Max Aub y los universos concentracionarios". Homenaje a Max Aub. Ed. J. Valender y G.Rojo. El Colegio de México. Serie Literatura del exilio español, 7: 99-125, (2005), México.
- J. M. NAHARRO CALDERÓN "Los trenes de la memoria". Journal of Spanish Cultural Studies. Routledge Taylor & Francis Group, 6(1): 101-122, (2005), Reino Unido.
- T. JIMÉNEZ CALVENTE "La Oratio ad Alfonso Aragoneum de laudibus et pontificatus et regni diligentissime eius gubernatione de Alfonso Segura, discípulo aventajado y escritor en ciernes". eHumanista, 5: 48-95, (2005), Estados Unidos.

M. PÉREZ JIMÉNEZ "Panorama formal-estilístico de la dramaturgia femenina actual". J. Romera Castillo (ed.). Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: Espacio y tiempo. Madrid, Visor Libros, 509-524, (2005), España.

H. BRIOSO SANTOS "Francisco Vivar. La Numancia de Cervantes y la memoria de un mito". Criticón, 93: 155-156, (2005), España.

H. BRIOSO SANTOS "La materia picaresca en la novela de E. Mendoza La ciudad de los prodigios". La verdad sobre el caso Mendoza. José V. Saval Fernández, coord. Madrid, Fundamentos ed., 49-70, (2005), España.

H. BRIOSO SANTOS "Cervantes, el realismo y la novela corta (a propósito de un libro reciente de Rogelio Miñana)". Cervantes y su mundo II. Estudios de literatura 91. Dassel. Edition Reichenberger, 53-82, (2005), Alemania.

H. BRIOSO SANTOS "Juegos metateatrales y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro". Similitud y verosimilitud. I. Ibáñez (coord.). Anejos de Rilce. EUNSA. Universidad de Navarra, 52: 66-89, (2005), España.

H. BRIOSO SANTOS "La influencia de Luis Cernuda en José Agustín Goytisolo". Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo. Universitat de les Illes Balears. Universitat Autònoma de Barcelona, 77-87, (2005), España.

M. PÉREZ JIMÉNEZ "Del desarraigo a la esperanza, un teatro de nuestro tiempo. Prólogo". Teatro del desarraigo (1). M. Budía ed. Serie teatro. Ed. Fundamentos, 7-13, (2005), España.

IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ "De Syria a Soria. Comentario y sugerencias de unas notas coserianas". Eugenio Coseriu en memoriam II. Granada Lingvistica. Serie Collectae, 91-100, (2005).

J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "El País Vasco y sus topónimos (I)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2004).

M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Sófocles: La lengua de un innovador. 20 años de investigación lingüística (1983-2003)". Estudios Clásicos, 127: 71-85, (2005).

M. D. JIMÉNEZ LÓPEZ "J. Bergua Caver, Los helenismo del español. Historia y sistema". Estudios Clásicos. Reseñas de Libros, 127: 118-121, (2005).

F. MORENO FERNÁNDEZ "Los estudios dialectales del español de España (1979-2004)". Lingüística Española Actual, XXVL(2): 65-100, (2004).

F. MORENO FERNÁNDEZ, J. MORENO FERNÁNDEZ "Percepción de las Variedades Lingüísticas de España por parte de hablantes de Madrid". Lingüística Española Actual, XXVI(1): 5-38, (2004).

F. MORENO FERNÁNDEZ "El futuro de la lengua española en los EE.UU". Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos, 10: 4-8, (2004), ISBN: M23.689-2003.

F. MORENO FERNÁNDEZ "Cambios vivos en el plano fónico del español: variación dialectal y sociolingüística". Historia de la Lengua Española. Ariel Ed., 973-1010, (2005), ISBN: 84-344-8261-4.

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Sobre una supuesta evolución circular en español: causa>cabsa>causa (con reflexiones sobre el concepto de ultracorrección)". PULCHRE, BENE, RECTE. Carmen Saralegui y Manuel Casado, eds. Estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé. EUNSA, 1287-1310, (2002).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Biblias romanceadas". Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión. NBEC. Ed. Castalia., 212-223, (2002).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "La normalización del castellano escrito en el siglo XIII. Los caracteres de la lengua: grafías y fonemas". Historia de la lengua española. Ed. Ariel, 423-448, (2004).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Fazienda de Ultramar". Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión. NBEC. Ed. Castalia., 494-497, (2002).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Paleografía e historia de la lengua". Cuadernos Hispanoamericanos, 631: 71-90, (2003).

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Nuevas posibilidades y nuevas exigencias de la crítica textual: la "lectura asistida"". Letras de Deusto, 33(100): 109-126, (2003).

M. MARTÍ SÁNCHEZ "Indagaciones sobre la lengua del derecho (el léxico jurídico y sus circunstancias)". Revista Jurídica de Castilla-La Mancha, 38: 103-132, (2005).

M. MARTÍ SÁNCHEZ "La compleja identidad del léxico jurídico". ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante, 18: 169-189, (2004).

J. BARELLA VIGAL "Atardece en la casa de placer: de duquesas, dueñas y doncellas". El Quijote en clave de mujer/es. Fanny Rubio (editora). Editorial Complutense, 257-281, (2005).

J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "El País Vasco y sus topónimos (II)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2004).

J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "El País Vasco y sus topónimos (III)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual

- Cervantes, (2004).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Galicia y sus topónimos (I)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Galicia y sus topónimos (II)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Galicia y sus topónimos (III)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Extremadura y sus topónimos (I)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Extremadura y sus topónimos (II)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Cataluña y sus topónimos (I)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Cataluña y sus topónimos (II)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Cataluña y sus topónimos (III)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Cataluña y sus topónimos (IV)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Cataluña y sus topónimos (y V)". Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes, (2005).
- A. BERENGUER CASTELLARY "El teatro español durante la Segunda República". La República de las Letras y las Letras de la República. Universidad de A Coruña. F. López Criado (ed.), 179-195, (2005).
- F. GÓMEZ REDONDO "Los modelos ideológicos de la oratoria cortesana en la Edad Media castellana". Oratoria y literatura. Actas del IV Seminario Emilio Castelar. Fund. Municipal de Cultura del Excmo. Ayto. de Cádiz y Serv. de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 155-165, (2005).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Los judíos en la literatura tradicional española". Judíos en la literatura española. IX Curso Cultural Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ed. de la Universidad de Castilla-La Mancha, 403-436, (2001).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Geofagia y literatura: de la tradición antigua y Lope de Vega a García Márquez". Medicina y Literatura III. Actas del III Simposio Interdisciplinar de medicina y literatura. Ed. Esteban Torre. Padilla Libros Ed.& Libreros, 289-300, (2003).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Versiones literarias del mito de El Diablo Cojo (Shakespeare, Goethe, Tolstoi, Kipling, Rego, Valle-Inclán, Cela, Galeano)". La literatura en la literatura. Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de literatura general y comparada. Ed. M. León Gómez. Centro de Estudios Cervantinos., 551-561, (2004).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El cuento ndowe de El pájaro y la princesa embarazada (AT 900A*), dos poemas de Catulo y dos cuentos del Decamerón de Boccaccio: de la literatrua comparada a la antropología". De boca en boca. Estudios de literatura oral de Guinea Ecuatorial. Ceiba Ediciones. Jacint Creus (coord.), 195-217, (2004).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Las grullas de Ibcus (AT 960A): de la tradición clásica a la literatura contemporánea". Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). J.M. Cacho Brecua y M.J. Lacarra (eds.). Universidades de Zaragoza y Granada., 351-392, (2003).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El pozo como símbolo erótico: del Libro de buen amor y Góngora a La Regenta y Miguel Hernández". Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva. Ed. P. M. Piñero. (Sevilla: Universidad), 1375-1396, (2005).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El diablo en la literatura de los Siglos de Oro: de máscara terrorífica a caricatura ridícula". El diablo en la Edad Moderna, eds. M. Tausiset y J. S. Amelang. Marcial Pons Historia., 67-98, (2004).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Cervantes, Lewis Carroll, Goya, Picasso y el cómic (del yelmo de Mambrino al sombrero loco y a la iconografía del mundo al revés y de la locura)". Siglos Dorados. Homenaje a Agustín Redondo, coord. P. Civil. Ed. Castalia, II: 1105-1117, (2004).
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La bestia metamorfoseada en novia: una fábula de Esopo, un relato del Calila e Dimna, y un cuento de los fang de Guinea Ecuatorial". Oráfrica. Revista de oralidad africana, 1: 49-60, (2005).
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La epopeya nvet del pueblo fang: tradición, poética, simbolismo". Ramón Sales Encinas. En busca de los inmortales. Epopeyas de Eyí Moan Ndong, trads. D. Elá Mbá, J. Mbá y R. Sales. CEIBA., 13-25, (2004).
- J. RUBIO TOVAR "Cervantes. Ortega y Ricoeur o la vida como relato". La literatura en la literatura. Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura general y comparada. Ed. M. León Gómez. Centro de

Estudios Cervantinos., 191-198, (2004).

P. CARRERO ERAS "Un Madrid brillante y también ocultista en "Luces de bohemia", de Valle-Inclán: los teósofos". Anales del Instituto de Estudios Madrileños, XLIV: 679-697, (2004).

P. CARRERO ERAS "La poesía social de Leopoldo de Luis: entre la herida y la esperanza". Palabras para Leopoldo de Luis. Ayuntamiento de Madrid, Museo de la Ciudad., 23-32, (2005).

J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Las sirenas, o la inmortalidad de un mito (una visión comparativista)". El libro de las Sirenas. Excmo. Ayto. de Roquetas de Mar, 29-100, (2002).

J.M. NAHARRO CALDERÓN "Max Aub y el universo concentracionario de Djelfa". La República de las Letras y las Letras de la República. Universidad de A Coruña., 89-95, (2004).

J. M. NAHARRO CALDERÓN "Memorias ¿qué memorias?". Migraciones y exilios, 5: 9-13, (2005).

L. A. HERNÁNDEZ MIGUEL "Génesis, intención y estreno de la Electra de José María Pemán". Estudios Clásicos, XLVII(127): 47-68, (2005).

T. JIMÉNEZ CALVENTE, A. GÓMEZ MORENO "La alegoría, por encima de épocas y estilos: los años de los Reyes Católicos". Las metamorfosis de la Alegoría. Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad contemporánea. R. Sanmartín-Rosa Vida Doval, eds. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 203-223, (2005).

T. JIMÉNEZ CALVENTE "Alciato". GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Ed. Madrid: Castalia, 1: 238-240, (2005).

T. JIMÉNEZ CALVENTE "Amanecer mitológico". GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Ed. Madrid: Castalia, 470-473, (2005).

T. JIMÉNEZ CALVENTE, A. GÓMEZ MORENO "Arcadia". GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. Castalia, 683-689, (2005).

A. ALVAR EZQUERRA "Universidad de Alcalá". GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. Castalia., 216-220, (2005), ISBN: 84-9740-177-8.

M. PÉREZ JIMÉNEZ "Recreaciones del universo republicano en el teatro español actual (Transición Política y Época Democrática)". F. López Criado (ed.). La República de las Letras y las Letras de la República. Estudios de literatura Contemporánea. Universidad de La Coruña 8Grupo de Investigación Artabria, 225-239, (2005).

M. PÉREZ JIMÉNEZ "En un lugar de la crítica... Las revistas teatrales, hoy". Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro, 22: 33-35, (2005).

M. PÉREZ JIMÉNEZ "Literatura popular y visión del mundo en José María Rodríguez Méndez". José M.^a Rodríguez Méndez. Teatro escogido, 2 vols Asociación de Autores de Teatro, II: 339-345, (2005).

M. REBOLLO CALZADA "Realizaciones socioeducativas durante la Segunda República". La República de las Letras y las Letras de la República. Estudios de Literatura Española Contemporánea. Ed. F. López Criado. Universidad de La Coruña. Junta de Galicia, 39-44, (2005).

M. REBOLLO CALZADA "Introducción a Real Academia de José M.^a Rodríguez Méndez". José M.^a Rodríguez Méndez. Teatro escogido, 2 vols Asociación de Autores de Teatro, II: 623-627, (2005).

H. BRIOSO SANTOS "Notas al nuevo diccionario de la comedia del Siglo de Oro". Hesperia. Anuario de Filología Hispánica, VIII: 53-57, (2005).

IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD

A. M. CESTERO MANCERA, I. MOLINA MARTOS, F. MORENO FERNÁNDEZ, F. PAREDES GARCÍA "La lengua hablada en Alcalá de Henares Corpus PRESEEA-Alcalá. II Hablantes de instrucción media". Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, (2005), ISBN: 84-8138-626-X.

I. PENADÉS MARTÍNEZ "linred.com. Lingüística en la red". Directora publicación en la red, (2004), ISBN: 1697-0780.

F. GÓMEZ REDONDO, C. ALVAR EZQUERRA "Revista de poética medieval". Dirección. Servicio de Publicaciones de la UAH, 12 y 13, (2004), ISBN: 1137-8905.

IX.5 LIBROS COMPLETOS INTERNACIONALES

T. TAKAGAKI, S. ZAIMA, Y. TSURGA, F. MORENO FERNÁNDEZ, Y. ZAWAGUCHI "Corpus-Based Approaches to Sentence Structures". Editor. John Benjamins Publishing Company, II, (2005), Holanda-EEUU, ISBN: 90-2723314-4.

A. ALVAR EZQUERRA "Estudios Clásicos". Director. Órgano de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, XLVII(127), (2005), España, ISBN: 0014-1453.

A. ALVAR EZQUERRA "Tempus". Director. Revista de actualización científica y bibliográfica del mundo clásico, 32, (2002), ISBN: 1132-0958.

IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES

- F. PAREDES GARCÍA "Diccionario de La Jara". Diputación Provincial de Toledo, (2004), ISBN: 84-96211-11-8.
- F. PAREDES GARCÍA "El cuaderno de Picasso". Lecturas Graduadas. Arco Libros, S.L., (2004), ISBN: 84-7635-580-7.
- F. PAREDES GARCÍA "Olfato de gato". Lecturas Graduadas. Arco Libros, S.L., (2005), ISBN: 84-7635-606-4.
- I. PENADÉS MARTÍNEZ "Diccionario de locuciones adverbiales para la enseñanza del español". Arco/Libros, S.L., (2005), ISBN: 84-7635-614-5.
- M. D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Sintaxis y semántica de las preposiciones en griego antiguo. Los preverbios". Liceus.com, (2005), ISBN: 84-96479-95-1.
- M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ "Liceus.com. Sintaxis de Alcalá". Editora publicación en la red., (2004), ISBN: 84-9822-018-1.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Gramática de versos". Ed. Edinumen, (2004), ISBN: 84-95986-44-2.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Historia de Quintanar de la Orden desde sus orígenes a 1875". Ayuntamiento de Quintanar de la Orden, (2005), ISBN: 84-920216-9-1.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Historia social de las lenguas de España". Ed. Ariel, (2005), ISBN: 84-344-8263-0.
- F. MORENO FERNÁNDEZ "Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje". Ed. Ariel. 2.^a edición actualizada, (2005), ISBN: 84-344-8264-9.
- J. BARELLA VIGAL, ANA E. SOTO "La novela bizantina". Liceus E-excellence, (2004), ISBN: 84-9822-183-8.
- J. BARELLA VIGAL, A. E. SOTO "Novela corta y novela cortesana". Liceus. E-Excellence, (2004), ISBN: 84-9822-105-6.
- J. BARELLA VIGAL, M. P. CORNEJO IBARES "María de Zayas y Sotomayor". Liceus E-excellence, (2004), ISBN: 84-9822-086-6.
- J. BARELLA VIGAL, E. PARDO GALÁN "La generación del 68. Los nueve novísimos". Liceus E-excellence, (2004), ISBN: 84-9822-057-2.
- A. BERENGUER CASTELLARY, M. PÉREZ JIMÉNEZ "Tiempo de 98". Editores. Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo del Ateneo de Madrid, (2005), ISBN: 84-930992-6-0.
- A. BERENGUER CASTELLARY "Baal Babilonia, Fernando Arrabal". Editor. Biblioteca Golpe de Dados., (2005), ISBN: 84-930025-60-1.
- F. GÓMEZ REDONDO "Crítica literaria: nociones generales". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-01-8.
- F. GÓMEZ REDONDO "Sociologías literarias: Evolución de las corrientes marxistas". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-02-6.
- F. GÓMEZ REDONDO "Postformalismo ruso". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-03-4.
- F. GÓMEZ REDONDO "El estructuralismo francés: los modelos narratológicos". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-04-2.
- F. GÓMEZ REDONDO "Crítica y psicoanálisis". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-05-0.
- F. GÓMEZ REDONDO "La Neorretórica". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-06-9.
- F. GÓMEZ REDONDO "La estética de la recepción: desarrollo". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-07-7.
- F. GÓMEZ REDONDO "El Formalismo ruso". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN:
- F. GÓMEZ REDONDO "La estética de la recepción: los orígenes de un discurso crítico". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-08-5.
- F. GÓMEZ REDONDO "Pragmática literaria y teoría de los actos del lenguaje". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-66-2.
- F. GÓMEZ REDONDO "Estilística y poética generativistas". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-67-0.
- F. GÓMEZ REDONDO "El estructuralismo checo". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-19-0.
- F. GÓMEZ REDONDO "La estilística genética: la escuela alemana". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-21-2.
- F. GÓMEZ REDONDO "La glosotemática y el postformalismo estructuralista". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-68-9.
- F. GÓMEZ REDONDO "El estructuralismo: principios críticos". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-09-3.
- F. GÓMEZ REDONDO "La estilística funcional y estructural". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-

10-7.

- F. GÓMEZ REDONDO "La estilística genética: la escuela española". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-11-5.
- F. GÓMEZ REDONDO "La lingüística del texto". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-15-8.
- F. GÓMEZ REDONDO "La Semiótica". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-16-6.
- F. GÓMEZ REDONDO "La Deconstrucción". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN:
- F. GÓMEZ REDONDO "Crítica literaria feminista". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-17-4.
- F. GÓMEZ REDONDO "Los Polisistemas y el nuevo Historicismo". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-14-X.
- F. GÓMEZ REDONDO "La Crítica literaria en Grecia". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-78-6.
- F. GÓMEZ REDONDO "La teoría literaria en Roma". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-00-X (V.2).
- F. GÓMEZ REDONDO "Primera teoría literaria en la Edad Media". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-73-5 (V.3).
- F. GÓMEZ REDONDO "La difusión del saber clásico. Las reformas carolingias". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-74-3 (V.4).
- F. GÓMEZ REDONDO "De la gramática a la dialéctica: siglos XI-XIII". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-75-1 (V.5).
- F. GÓMEZ REDONDO "El Ars poetriae de los siglos XII-XIII". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-76-X (V.6).
- F. GÓMEZ REDONDO "Las primeras formulaciones occidentales de Crítica literaria". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-79-4 (V.8).
- F. GÓMEZ REDONDO "Las artes y los tratados de poética castellanos medievales". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-81-6 (V.10).
- F. GÓMEZ REDONDO "Teoría literaria en los Siglos de Oro: retórica y enseñanza". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-82-4 (V.11).
- F. GÓMEZ REDONDO "El humanismo del siglo XVI". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-83-2 (V.12).
- F. GÓMEZ REDONDO "Los comentarios y las anotaciones filológicas en el siglo XVI". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-84-0 (V.13).
- F. GÓMEZ REDONDO "El desarrollo de la poética en el siglo XVI". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-85-9 (V.14).
- F. GÓMEZ REDONDO "El desarrollo de la poética en el siglo XVII". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-86-7 (V.15).
- F. GÓMEZ REDONDO "El Neoclasicismo en Francia". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-88-3 (V.17).
- F. GÓMEZ REDONDO "Crítica del romanticismo en Europa". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-91-3 (V.20).
- F. GÓMEZ REDONDO "Del romanticismo al antipositivismo: el siglo XIX". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-92-1 (V.21).
- F. GÓMEZ REDONDO "El lenguaje literario". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN:
- F. GÓMEZ REDONDO "La comunicación literaria". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-83-9.
- F. GÓMEZ REDONDO "La elocución retórica I: las figuras fonológicas". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-84-7.
- F. GÓMEZ REDONDO "La elocución retórica II: las figuras morfológicas". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-85-5.
- F. GÓMEZ REDONDO "La elocución retórica III: las figuras sintácticas y pragmáticas". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-86-3.
- F. GÓMEZ REDONDO "La elocución retórica IV: las figuras textuales y semánticas". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-87-1.
- F. GÓMEZ REDONDO "Los géneros literarios". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-88-X.
- F. GÓMEZ REDONDO "La lírica como género literario: el discurso poético". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-91-X.
- F. GÓMEZ REDONDO "El poema como signo: el análisis del verso". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-92-8.
- F. GÓMEZ REDONDO "El verso regular: estructuras poético-formales". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-04-8.

- F. GÓMEZ REDONDO "El verso regular: valor de la métrica". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-13-1.
- F. GÓMEZ REDONDO "La construcción del lenguaje narrativo". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-22-0.
- F. GÓMEZ REDONDO "El proceso de la construcción narrativa". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-60-3.
- F. GÓMEZ REDONDO "La comunicación narrativa". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-99-9.
- F. GÓMEZ REDONDO "La categoría del personaje". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96446-62-X.
- F. GÓMEZ REDONDO "El tiempo narrativo". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN:
- F. GÓMEZ REDONDO "Sistemas narrativos: desarrollos genéricos". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-01-4.
- F. GÓMEZ REDONDO "El teatro como género literario: la realidad dramática". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-02-1.
- F. GÓMEZ REDONDO "El universo dramático". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-03-X.
- F. GÓMEZ REDONDO "La construcción del universo dramático". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-01-3.
- F. GÓMEZ REDONDO "Tipología de géneros dramáticos". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-00-5.
- F. GÓMEZ REDONDO "El origen de la estilística moderna: la estilística descriptiva". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-20-4.
- F. GÓMEZ REDONDO "El new criticism". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-12-3.
- F. GÓMEZ REDONDO "Teorías marxistas y corrientes críticas". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-22-0.
- F. GÓMEZ REDONDO "El Culturalismo y el Orientalismo". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96446-18-2.
- F. GÓMEZ REDONDO "El desarrollo del humanismo italiano". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-80-8 (V.9).
- F. GÓMEZ REDONDO "Crítica y disputas literarias en el Barroco". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-87-5 (V.16).
- F. GÓMEZ REDONDO "Las teorías literarias en el neoclasicismo español". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-89-1 (V.18).
- F. GÓMEZ REDONDO "La crítica literaria alemana: siglo XVIII - primera mitad del siglo XIX". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96359-90-5 (V.19).
- F. GÓMEZ REDONDO "El poema como sistema". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN: 84-96479-05-6.
- F. GÓMEZ REDONDO "El espacio narrativo". Liceus. E-excellence, (2004), ISBN:
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, E. BULATOVA, E. DE BEUMONT ALCALDE "El anillo mágico y otros cuentos populares rusos, Alexandr Nikoláievich Afanásiev". Edición. Páginas de Esuma, (2004), ISBN: 84-95642-48-4.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Bestiario. Antropología y simbolismo animal". Grupo Medusa Ediciones. Bestiarios de Medusa., (2002), ISBN: 84-931374-9-9.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, E. RUBIO MARCOS, C.J. PALACIOS PALOMAR "Cuentos Burgaleses de tradición oral (Teoría, etnotextos y comparatismo)". Colección Tentenublo. Libro segundo., (2002), ISBN: 84-923878-4-X.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, S. AMADOU "Cuentos maravillosos de las orillas del río Níger. Tradiciones orales del pueblo djerma-songay". Miraguano, (2005), ISBN: 84-7813-290-2.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, N. GÓMEZ LÓPEZ, G. NÚÑEZ "Folclore y literatura oral. Ensayo de Historia, Poética y Didáctica.". Granada: Grupo Editorial Universitario., (2003), ISBN: 84-8491-330-9.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La autoestopista fantasma y otras leyendas urbanas españolas". Páginas de Espuma., (2004), ISBN: 84-95642-50-6.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, N. GÓMEZ LÓPEZ "Las voces sin fronteras: didáctica de la literatura oral y la literatura comparada". Universidad de Almería, (2003), ISBN: 84-8240-682-5.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, A. E. RUIZ PALOMAR "El joven que atrapó al puercoespín blanco y otros cuentos de los fang de Guinea Ecuatorial, José Elá.". Edición. CEIBA. Laboratorio de recursos orales: literatura oral breve, 1, (2003), ISBN: 84-933643-1-2.
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ, N. GÓMEZ LÓPEZ "El canto de las sirenas". Excmo. Ayto. de Roquetas de Mar, (2002), ISBN: 84-920537-6-3.
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ, H. RABARIJAONA "La Selva de los Hainteny. Poesía tradicional de Madagascar.". Editor. El Jardín de la voz, (2004), ISBN: 84-607-6895-3.

- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La Selva de los Hainteny. Poesía tradicional de Madagascar". Estudio Preliminar. El jardín de la voz, 9-23, (2004), ISBN: 84-607-6895-3.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El libro de las Sirenas". Editor. Excmo. Ayuntamiento de Roquetas de Mar, (2004), ISBN: 84-920537-7-7.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Pueblo, tradición, constumbre, memoria.". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96447-99-5.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El folklore y su estudio". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-07-7.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición hispánica". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-33-1.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Etnografía, etnología y antropología literarias". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-32-3.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Literatura oral, literatura popular, literatura tradicional". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-43-9.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Historia y evolución de la literatura oral". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96479-70-6.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Los géneros. El estilo. El trabajo de campo y el trabajo de gabinete: prototipos y versiones". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-98-22-040-8.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El mito". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-108-0.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El cuento". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-041-6.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La leyenda". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN:
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La leyenda urbana o contemporánea. La historia oral y la historia de vida". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-110-2.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "El romance". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-119-6.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La canción". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN:
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La adivinanza". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-118-8.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "La paremia (el refrán, el proverbio, etc.)". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-116-1.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición universal". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-09-3.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, J. SUÁREZ LÓPEZ "Folklore de Somiedo (leyendas, cuentos, tradiciones)". Gijón-Somiedo: Museo del Pueblo de Asturias-Ayuntamiento), (2003), ISBN: 84-87741-74-6.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Los Pamues (los Fang). Monografía etnológica de una rama de las tribus negras del África occidental". Editor. M.º de Asuntos Exteriores-Agencia Española de Cooperación Internacional-UAH-Univ. Nac.de Guinea Ecuatorial., XCVI, (2003), ISBN: 84-8138-574-3.
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ "Edición y estudio, en colaboración con Sebastián Moratalla de La ciudad oral. Literatura tradicional urbana del sur de Madrid. Teoría, método, textos". Comunidad de Madrid, (2002), ISBN: 84-699-8948-0.
- J. RUBIO TOVAR "La vieja diosa. De la Filología a la posmodernidad (Algunas notas sobre la evolución de los estudios literarios)". Centro de Estudios Cervantinos, (2004), ISBN: 84-88333-99-4.
- J. RUBIO TOVAR "El dolor de las cosas". Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, (2004), ISBN: 84-7784-443-7.
- J. RUBIO TOVAR "Cuentos medievales españoles (Sendeban, Calila y Dimna, Barlaam y Josafat, Castigos y documentos de Sancho IV, Libro del caballero Zifar y El conde Lucanor)". Editor. Nueva Biblioteca Didáctica. ANAYA, (2003), ISBN: 84-667-0303-9.
- P. CARRERO ERAS "La novela en los años 50: Rafael Sánchez Ferlosio". Liceus. E-excellence, (28), ISBN: 84-96479-64-1.
- T. JIMÉNEZ CALVENTE "La Literatura Latina Antigua en su desarrollo cronológico: la periodización". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-160-9.
- T. JIMÉNEZ CALVENTE "La Literatura Latina Antigua: sus características generales, sus modelos y la influencia del elemento oral". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-087-4.
- A. ALVAR EZQUERRA "Las "Res Gestae" de Augusto". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-9822-025-4.
- A. ALVAR EZQUERRA "Liceus-E-excellence". Director, (2004).
- A. ALVAR EZQUERRA, J. F. GONZÁLEZ CASTRO "Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos I". Editor.Sociedad Española de Estudios Clásicos, I, (2005).
- A. ALVAR EZQUERRA, J. F. GONZÁLEZ CASTRO, A. BERNABÉ, P. CAÑIZARES FERRIZ, G. HIOJO ANDRÉS, C. RUEDA GONZÁLEZ "Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos II". Editor.Sociedad Española de Estudios Clásicos., II, (2005), ISBN: 84-689-3892-0.

F. GOMEZ REDONDO "Los albores del Humanismo: del siglo XI al siglo XIII". Liceus. E-excellence, (2005), ISBN: 84-96359-77-8.

E. CASTELLOTETE HERRERO "Exvotos pictóricos del Santuario de Nª Sra. de la Salud de Barbatona". aache tierra de Guadalajara, 55, (2005), ISBN: 84-96236-38-2.

XIV. TESIS DOCTORALES

LAURA CAMARGO FERNÁNDEZ "La representación del discurso en la narración oral conversacional. Estudio sociopragmático". Director: Francisco Moreno Fernández, Sobresaliente cum laude, (17-dic-04), Universidad de Alcalá.

ROCÍO DÍAZ MORENO "Lengua y escritura en Guadalajara en los siglos XVI y XVII (Documentos del archivo histórico provincial de Guadalajara)". Director: Pedro Sánchez-Prieto Borja, Sobresaliente cum laude, (17-dic-04), Universidad de Alcalá.

SONIA GARZA MERINO "Manuscritos e imprenta". Director: Carlos Alvar Ezquerra, Sobresaliente cum laude, (27-may-05), Universidad de Alcalá.

FRANCISCO GONZÁLEZ DE TENA "La recepción primaria de signos teatrales. Estudio longitudinal de dos casos grupales". Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente cum laude, (6-jun-05), Universidad de Alcalá.

ROCÍO LETÓN ROJO "El teatro español entre los años 1906 y 1911 y la crítica de su tiempo". Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente cum laude, (27-may-05), Universidad de Alcalá.

MARIANA DE LIMA E MUNIZ "La improvisación como espectáculo: principales experiencias y técnicas aplicadas a la formación del actor-improvisador". Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente cum laude, (21-ene-05), Universidad de Alcalá.

DAVID OJEDA ABOLAFIA "Artes escénicas y discapacidad". Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente cum laude, (16-jun-05), Universidad de Alcalá.

Mª EUGENIA OLIMPIO DE OLIVEIRA SILVA "Fraseología teórica y práctica. Bases para la elaboración de un diccionario de locuciones verbales español portugués". Directora: Inmaculada Penadés Martínez, Sobresaliente cum laude, (21-oct-04), Universidad de Alcalá.

NIEVES SÁNCHEZ MENDIETA "Reescritura y adaptación. El caso del Quijote". Directora: Mª Cruz García de Enterría Martínez-Carande, Sobresaliente cum laude, (28-feb-05), Universidad de Alcalá.

NOELIS SILVA DE BAYA "El teatro español entre los años 1900 y 1905 y la crítica de su tiempo". Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente cum laude, (27-may-05), Universidad de Alcalá.

JOSEFINA CANTOS RODRÍGUEZ "Arquetipo e individuación en los personajes femeninos en la obra de Margaret Laurence". Director: Ricardo J. Sola Buil, Sobresaliente cum laude, (24-feb-05), Universidad de Alcalá.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.1 ÁMBITO INTERNACIONAL

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, F. MORENO FERNÁNDEZ "VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española", Comisión Organizadora, Universidad Autónoma de Madrid, 29/09/2003.

A. ALVAR EZQUERRA "XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos", Comité organizador, Santiago de Compostela, 15/09/2003.

E. CATELLOTE HERRERO "VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española", Comité Organizador, Universidad de Alcalá, 05/07/2005.

XVI.2 ÁMBITO NACIONAL

M. LEONETTI JUNGL "XXXIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística" Miembro de la Junta Directiva y del Comité, Madrid-CSIC, 13/12/2005.

A. M. CESTERO MANCERA "Jornadas Conmemorativas del 10º Aniversario del Master en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera", Organizadora, Alcalá de Henares, 09/05/2005.

J. BARELLA VIGAL "La Feria del Libro y los jóvenes creadores", Comisaria-Dirección, Feria del libro de Madrid, 02/07/2005.

P. CARRERO ERAS "La literatura hispánica contemporánea y la huella de Cervantes", Director, Universidad de Alcalá, 07/07/2005.

XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS

J. J. GARCÍA SÁNCHEZ "Estudio de algunos aspectos léxico-semánticos de la Biblia de Alba". Freie Universität Berlin, Berlín (Alemania), (16 jul 05 - 14 ago 05).

M. LEONETTI "Definiteness and Existential Constructions". Department of Linguistics-University of California, San Diego (Estados Unidos), (15 feb 05 - 28 mar 05).

M.J. ALBARRÁN MARTÍNEZ "Vaciado datos Egipto Bizantino". Institute of Archaeology University College, Londres (Reino Unido), (01 jul 05 - 31 jul 05).

E. SÁNCHEZ MEDINA "Epigrafía y sociedad en África tardoantigua". Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance. Collège de France, París (Francia), (01 abr 05 - 30 may 05).

E. SÁNCHEZ MEDINA "id (vel. Supra)". Centre Gustave Glotz. Université PANTHÉON-SORBONNE, París (Francia), (01 jun 05 - 30 jun 05).

J. BARELLA VIGAL "Master de Literatura". Universidad de Orán, Orán (Argelia), (11 feb 05 - 17 feb

H. BRIOSO SANTOS "Revisión material bibliográfico". Universidad de Oriente-Cumaná, Cumaná (Venezuela), (07 ago 05 - 02 sep 05).