

**Carlos Montes Serrano** (Oviedo 1952) es Arquitecto (1977) y Doctor Arquitecto (1982) por la Universidad de Navarra, donde comenzó su carrera docente (1980-1985). En 1986 se incorpora a la Universidad de Valladolid como Profesor Titular de Expresión Gráfica Arquitectónica, obteniendo la Cátedra en dicha área de conocimiento en 1990.

Su dedicación docente en las Escuelas de Arquitectura de Navarra y Valladolid se ha centrado en la Expresión Gráfica, si bien su principal dedicación ha sido la docencia en el Tercer Ciclo. Ha dirigido durante varios cursos el Programa de Doctorado de la Universidad de Valladolid *Arquitectura y Ciudad*, y el Programa de Doctorado *Metodología y técnicas de investigación en el análisis de arquitectura* en la Universidad de Táchira (Venezuela).

Ha sido Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1996-1999) y Director de los departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica (1992/96 y 1999/2003) y de Urbanismo y Representación de la Arquitectura (2004-09).

Entre 2009 y 2011 formó parte del Comité de Expertos de la ANECA para el Programa Academia de evaluación del profesorado.

Entre 2012 y 2014 participó, por nombramiento del Ministerio, de la *Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca* (ANVUR) de Italia.

Es Académico Correspondiente por Valladolid de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1996).

Investigador Principal o como miembro de equipo de investigación en doce Proyectos de investigación internacionales, nacionales y regionales, todos ellos obtenidos en convocatorias competitivas. Ha dirigido 10 tesis doctorales de arquitectura (tres de ellas con Premio Extraordinario).

Coordinador del G.I.R. *Documentación, análisis y representación del patrimonio*. Miembro del *Instituto de Urbanística* de la Universidad de Valladolid.

Sus dos líneas preferentes de investigación tratan de la 'Historiografía y análisis de la arquitectura' y de la 'Teoría e historia de la representación'. Es autor de más de un centenar de capítulos de libros colectivos, artículos y ensayos, y de los libros: *Teoría, crítica e historiografía de la arquitectura* (1985), *E.H. Gombrich: marco conceptual y bibliografía* (1985), *Creatividad y estilo* (1989), *F. Iñiguez Almech: apuntes de arquitectura* (1989), *Representación y análisis formal* (1992), *Cicerón y la cultura artística del Renacimiento* (2006) y *Del material de los sueños: dibujos de arquitectura en la modernidad* (2017).

Actualmente cuenta con 5 sexenios de investigación.

Ana López Mozo  
[ana.lopez.mozo@upm.es](mailto:ana.lopez.mozo@upm.es)

Profesor Titular de Universidad  
Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

Código ORCID: 0000-0001-6436-6114  
Researcher ID: Y-9541-2019  
1 tramo de investigación reconocido por la CNEAI

Marzo de 2021

Ana López Mozo es arquitecto. Su tesis doctoral recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid en 2009. Ha impartido docencia en asignaturas relacionadas con la Geometría Descriptiva, la Historia de la Construcción, el Taller de cantería, y la conservación del patrimonio arquitectónico en Grado y Máster en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Además, ha dirigido 22 Trabajos de Fin de Grado y una tesis doctoral, reconocida con Premio Extraordinario de Doctorado por la UPM. Ha participado, como miembro del equipo, en 7 proyectos de innovación docente financiados por la UPM.

Ha sido co-investigador principal, junto con Enrique Rabasa Díaz, del proyecto BIA 2013-46896-P “La construcción de bóvedas tardogóticas españolas en el contexto europeo. Innovación y transferencia de conocimiento”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (2014-2017). Los resultados del proyecto están disponibles en la página web <http://transgot.vaultsconstruction.com/>.

Ha participado en el equipo de investigación en tres proyectos de investigación financiados a través de convocatorias competitivas estatales: BIA 2006-13649 “Construcción en piedra de cantería en el ámbito hispánico. Fuentes documentales y patrimonio construido” (2007-2009), dirigido por Enrique Rabasa Díaz; BIA2009-14350-C02-01 “Construcción en piedra de cantería en los ámbitos mediterráneo y atlántico. Análisis de ejemplos construidos” (2010-2012), dirigido por Enrique Rabasa Díaz y José Calvo López y BIA 2015-70906-REDTRED “Red para la documentación de la construcción tardogótica hispánica”, dirigido por Enrique Rabasa Díaz.

Publicaciones recientes:

López-Mozo, A., Rabasa Díaz, E., Alonso-Rodríguez, M.Á., Calvo-López J., Sanjurjo Álvarez, A. In press. Geometry and actual construction in brick vaults by slices. The case of Carranque in Spain. *Nexus 2021 Architecture and Mathematics. Abstracts*.

Rabasa Díaz, E., López-Mozo, A. & Alonso-Rodríguez, M.Á. 2020. Brick Vaults by Slices in Choisy and Paredes. *Nexus Network Journal*. <https://doi.org/10.1007/s00004-020-00504-1>.

López-Mozo, Ana. 2020. Three-dimensional vault design methods in Late Gothic: asymmetrical vaults. In Roberta Spallone and Marco Vitali (ed) *Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione Complex Vaulted Systems: Geometry, Design, Construction*, 125-142. Torino: Aracne. ISBN 978-88-255-3053-7.

López-Mozo, Ana; Rabasa-Díaz, Enrique; Alonso-Rodríguez, Miguel Ángel. 2020. Layout, Construction and Surveying of Curvilinear Ribs in Late Gothic Vaults. The Case of Priego. In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (eds) *Graphical Heritage. EGA 2020*, vol. 1, 247-258. Springer Series in Design and Innovation, vol 5. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-47979-4\\_22](https://doi.org/10.1007/978-3-030-47979-4_22)

Calvo-López J., Alonso-Rodríguez M.Á., Rabasa-Díaz E., López-Mozo A., Natividad-Vivó P., Pérez-de-los-Ríos C. (2020) The Geometry of the Crossing-Arches Vaults in the Monastery of Haghpat (Armenia). In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (eds) *Graphical Heritage. EGA 2020*, vol 1, 674-685. Springer Series in Design and Innovation, vol 5. Springer, Cham

Alonso-Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa-Díaz, Enrique; López-Mozo, Ana. 2019. Trazados y ejecución de las bóvedas de la cabecera de la iglesia de Priego (Cuenca). In *Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, vol. 1, 39-48. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Calvo-López, José; Enrique Rabasa-Díaz; Ana López-Mozo; Miguel Ángel Alonso-Rodríguez. 2018. The Vault over the Crossing Tower in Lincoln Cathedral in the Context of European Gothic Architecture. *Studies in the History of Services and Construction: the Proceedings of the Fifth Conference of the Construction History Society*, pp. 221 - 232.

Ernesto Echeverría Valiente  
ORCID: 0000-0002-6826-5756;  
Researcher ID: L-2746-2016;

Ernesto Echeverría Valiente es profesor Titular de Universidad del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá. Tiene el título de Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid desde 1990 en las especialidades de Edificación y Urbanismo. Es Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid desde julio de 2.005. Cuenta con dos sexenios de investigación (2007-2012 y 2013-2018). En estos momentos ocupa el cargo de Secretario del Departamento de Arquitectura de la universidad de Alcalá.

Sus principales áreas de interés incluyen Conservación y Documentación del Patrimonio, y Arquitectura bioclimática y sostenibilidad medioambiental.

Ha participado como Investigador principal o en colaboración en multitud de proyectos y contratos de investigación nacionales e internacionales relacionados con las líneas de investigación con financiación pública y privada. Ha llevado a cabo trabajos por España (El Escorial, Madrid, Cifuentes, Alcalá de Henares, Guadalajara), and varios sitios alrededor del mundo: Brasil, Italia, Portugal, Chile, México, Guatemala, y recientemente en unas tumbas egipcias de hace casi 4000 años.

Ha finalizado un importante proyecto de investigación en colaboración con las Universidades de Salamanca y de Vigo de título: "Sistema integrado para la optimización energética y reducción de la huella de CO2 en edificios: tecnologías BIM, Indoor Mapping, UAV, y herramientas de simulación energética" que ha tenido una gran repercusión y otro proyecto internacional en la Universidad del Bio Bio en Chile.

Cuenta con 2 patentes, una de ellas en explotación y cuenta con varias publicaciones de capítulos de libros y revistas revisadas por pares, nacionales e internacionales. Ha participado en múltiples congresos nacionales e internacionales y su producción profesional se refleja en múltiples revistas especializadas.