

## **FEDERICO SORIANO PELAEZ**

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM con 4 Sexenios de Investigación.

Arquitecto por la ETSAM desde 1986. Doctor arquitecto Cum Laude por la UPMadrid en 2002.

Director del departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Madrid (2012-2018).

Es investigador responsable del grupo de investigación "ProLab. Laboratorio de Investigación del Proyecto Contemporáneo." y coordinador del Grupo de Innovación Educativa. "Dispositivos aglutinadores de proyecto".

Coordinador y director del Master de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA desde 2012. Coordinador Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD1393/2007, RD99/2011, RD 778/1998. Ha dirigido 16 tesis doctorales leídas, 10 en desarrollo y participando en 43 tribunales de lectura. Cuatro quinquenios de docencia reconocidos.

Director y editor de la Revista ARQUITECTURA, editada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid del año 1991 a 1993. Actualmente de nuevo Director de ARQUITECTURA desde 2017.

Director y editor de la revista Fisuras de la Cultura Contemporánea desde su fundación en 1995 hasta hoy. En 2009 funda y preside hasta la actualidad la Asociación Civil "Movimiento Encoger".

Ha dictado 197 conferencias y 10 ponencias en congresos tanto en España como en el extranjero. Ha dirigido 55 cursos y workshops en diversas instituciones y Universidades tanto nacionales como internacionales.

Ha escrito 15 libros, destacando "100 Hiper mínimos. 100 Hyperminimals" Madrid. Ricardo S. Lampreave. 2009. "" Barcelona. Gustavo Gili. 2004. "The Metapolis dictionary of advanced architecture. City, technology and society in the information age". Barcelona. Actar. 2003. Premio 2012 Publicaciones de la VIII BIAU Bienal de Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo y Premio Especial del Jurado de Pensamiento y Crítica 2010.

Ha publicado 120 artículos y su obra, proyectos y concursos, ha sido divulgada en 197 reportajes y 13 monografías de diversas revistas, y expuesta en 53 exposiciones individuales y colectivas.

Estudio profesional Soriano y Asociados (S&Aa) en Madrid desde 1986. Ha ganado o recibido premios en 37 concursos de arquitectura, tanto nacionales como internacionales. Ha sido jurado en otros 40 concursos nacionales e internacionales de arquitectura.

Premio Enric Miralles de arquitectura en la VI Bienal de arquitectura. Premio Vía de Arquitectura 2007.

## **Almudena Ribot Manzano**

Arquitecta y Doctora Cum Laude ETSAM. 1994.

Profesora Titular de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM desde 2001.

Assistant Professor, PennState College of Arts and Architecture, Stuckeman School (2016-2020)

2 Sexenios de Investigación

Responsable de la Unidad Docente RIBOT desde 2010 en la ETSAM.

Subdirectora General de Arquitectura, Mint. Vivienda, España.2005-06.

Subdirectora de Formación Académica en la ETSAMadrid.2004-05.

Codirectora del Laboratorio de Fabricación Digital, Fab Lab UPM.

Sus intereses integran en el proyecto la industrialización, personalización y sostenibilidad, lo que supone trabajar en procesos dinámicos que incluyen colaboración, flexibilidad y reversibilidad.

Desde el punto de vista docente le interesan los procesos colaborativos. En 2009 funda y codirige el Grupo CoLaboratorio: Fabricación, Prototipos y Colaboración. Desde entonces su trabajo, pedagogía e investigación siguen esa línea.

En 2009 se consolida el Grupo de Innovación Educativa Dispositivos Aglutinadores de Proyectos y recibe el Primer premio Innovación Pedagógica. UPM.2019.

Miembro del Grupo de Investigación UPM ProLab, Estrategias para el Proyecto Contemporáneo desde 2011.

Directora de Investigación al Programa Europeo de Investigación H2020, en 2014 como responsable de un consorcio de 12 equipos de 4 países, el proyecto The BIT Project (Build It Together), A Technological and Collaborative Platform for Personalized Home (Plataforma Colaborativa para la Vivienda Personalizable).

Directora de Proyecto de investigación H2020: Prismabit. New Business Model to Build Industrialized. (Nuevo Modelo de Negocio para la Construcción Industrializada). 2016.

Directora primer curso INDUSTRIALÍZATE. Instituto de arquitectura. COAM. 2014.

De 2010 a 2012 colabora con aportaciones semanales de cultura visual en Especulaciones Taller de acciones estratégicas vinculadas al proyectar.

Desde 1999 codirige su propio estudio de arquitectura Nuñez Ribot Arquitectos desde1990 donde desarrolla proyectos y ha ganados múltiples premios .

Sus trabajos han sido extensamente publicados a nivel nacional e internacional y han sido reconocidos con el Premio COAM 212 y 2005, ASPRIMA 2012, Ayuntamiento Madrid 2005.

## FERNANDO QUESADA LÓPEZ

Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos.  
Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.  
3 sexenios reconocidos por la CNEAI (último convocatoria 2019)

Ha publicado en las siguientes revistas, de las que se adjunta el ICDS-Índice Compuesto de Difusión Secundaria del MIAR, sobre base 11: *ARQ: Architectural Research Quarterly*, 10,9; *Cuaderno de Notas* 9,9; *Footprint. Delft Architectural Theory Journal* 9,6; *Constelaciones. Revista de arquitectura del CEU San Pablo* 7,3; *Arquitectura Viva* 6,5; *Telón de Fondo* 6,1.

Desde la defensa de la Tesis Doctoral en Arquitectura en 2002 su trabajo investigador se ha centrado en dos grandes campos: la teoría e historia de la arquitectura moderna y contemporánea, y su relación con las artes escénicas y de performance. Los principales ejes de trabajo en este marco crítico son el cuerpo, la biopolítica, y la espacialidad y teatralidad sociales. Su labor docente y de investigación, iniciada en 2001 en la Universidad de Alcalá UAH tras una estancia de Posgrado de dos años del Programa Fulbright en Columbia University, se ha centrado en el ámbito del proyecto arquitectónico. La labor docente se desarrolla actualmente como Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en el Grado en Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo (UAH), Máster en Arquitectura (UAH Coordinador desde 2015), Máster en Proyectos de Arquitectura Avanzada (UPM), Máster en Comunicación Arquitectónica (UPM) y Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (UCLM Coordinador Académico 2009-2012), así como en los Programas de Doctorado en Arquitectura (UAH), Doctorado en Proyectos de Arquitectura Avanzada (UPM) y Doctorado en Comunicación Arquitectónica (UPM).

Ha sido *Visiting Scholar* de larga duración en tres ocasiones: TU Delft University of Technology (2009-2010), Museo Universitario MUAC de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (2013), y School of Design de la University of Pennsylvania (2019), todas financiadas por programas competitivos. Ha publicado 13 libros íntegros (1 traducción, 4 autor, 8 editor y autor), 17 capítulos de libro y 30 artículos en revistas científicas de impacto. Ha sido Finalista de los Premios FAD de Pensamiento y Crítica de la Arquitectura 2015 por el libro "Arquitecturas del devenir" (2014). Ha dirigido 7 tesis doctorales desde 2013, con Mención Internacional 5 de ellas y 2 con Premio Extraordinario. Ha dirigido una Beca FPU del Ministerio entre 2015 y 2019.

Esta labor investigadora se ha canalizado mediante la participación como investigador miembro del equipo de 5 Proyectos del Plan Nacional I+D+i entre 2008 y la actualidad, pero ha desbordado el estricto marco científico gracias a la transferencia de resultados en labores de organización de seminarios internacionales y de comisariado artístico para agentes sociales culturales como Museum of Contemporary Art and Design of Manila (2012), La Casa Encendida (2013), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2014), Matadero Madrid (2011 y 2017), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM (2017) y Museo Lázaro Galdiano de Madrid (2019). Actualmente es IP de un proyecto de investigación del Plan Nacional del MICINN de junio de 2020 a junio de 2023.